

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОСВЕЩЕНИЯ ЭКОНОМИКИ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ: ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ



Шарван Нургожина

*Доктор филологических наук,
профессор, зав. кафедрой печати и
Интернет - журналистики
КазНУ им. аль-Фараби*

Возникновение и развитие периодической печати Казахстана относится к концу 70-х - началу 80-х годов XIX столетия, когда в социально-экономической и общественной жизни казахского общества стали происходить кардинальные изменения, последовавшие после присоединения края к России.

К моменту присоединения Казахстан представлял собой поселения с устоявшимся патриархально-феодальным укладом и кочевым способом ведения хозяйства. Россия же, вступившая на путь капиталистического развития, активно изыскивала резервы для дальнейшего развития хозяйственных и торговых отношений. Как справедливо указывал один из первых исследователей казахской периодической печати проф. Х.Н.Бекхожин, более развитая в хозяйственном и культурном отношении Россия, вовлекая в сферу своего влияния огромную территорию, богатую сырьевыми запасами, превращая Казах-

Автор өз мақаласында алғашқы қазақ публицистерінің ұлттық журналистикадағы экономика проблемаларын жариялаудың қалыптасуы мен одан әрі дамуына қосқан үлесін талдайды. Қазақ демократиялық баспасөзінің негізін қалаушы Ш.Уәлиханов, Ы.Алтынсарин, Абай, Ә.Бөкейханов және басқалардың қазақтардың өмірі мен еңбегін бейнелеуге арналған кейбір жарияланымдары туралы да айтылады.

In the article the author analyzes the contribution of the first Kazakh publicists to formation and the further development of illumination of problems of economy to national journalism. The role of founders of the Kazakh democratic press of С. Valihanov, I. Altynsarin, Abaj, A. Bukejhanov etc., is especially underlined, their some publications devoted to the description of life and work of Kazakhs are analyzed.

стан в придаток своего развития, одновременно предоставила отсталому краю возможность значительно повысить культурный уровень, развить культуру казахского народа/1/. Именно в этот период, появляются первые казахские книги, газеты, вступают в активную общественную, литературно-публицистическую деятельность ученые-просветители.

Первые периодические издания на казахском и русском языках отражали общественное настроение того времени, формировавшегося правящей администрацией. Печать, особенно русскоязычная, тщательно проверялась цензурой. Например, одна из первых периодических газет «Туркестанские ведомости» следовала политике царского правительства, «была строго регламентирована. Администрация использовала печать, чтобы информировать людей о том, что она считала нужным им сообщить и о том, какую политику, по мнению властей, им следовало поддерживать» /2/.

Экономические интересы русской администрации в основном были сосредоточены вокруг развития торговых отношений, открывающих возможность торговать с другими среднеазиатскими республиками. Поэтому освещение торговли между переселенцами и местными скотоводами занимало большую часть страниц газет. «Торговля наша в Средней Азии, - отмечалось на страницах «Туркестанских ведомостей» в 1880 году, - вполне активная, чего нельзя сказать о нашей торговле с другими странами, и притом, в Азию мы вывозили готовые изделия, получая из нее сырье, тогда как в Европе это делается наоборот. По совокупности этих условий среднеазиатская торговля доставляет России большие выгоды, чем торговля с другими странами» /3/.

Публикации в газетах содержат ценную информацию о переселении крестьян из России, переходе казахов на оседлый способ ведения хозяйства. По свидетельству исследователей, начало товарно-денежным отношениям было положено, и «газеты принялись анализировать процессы внедрения кочевого населения в новые сферы обмена и распределения продукции» /2/. Особого акцента заслуживает тот факт, что газеты много рассказывали о зарождении новых форм обмена с использованием денежных знаков, начале строительства железных дорог, появлении новых отраслей ремесленного производства.

Исследователь казахской литературы и публицистики проф. Т.К. Какишев обращает внимание на два момента, «объективно служащие благоприятной почвой для развития казахской

печати. Колониальная администрация самодержавия, чтобы окончательно и бесповоротно властвовать в степи, начала выпуск официальных газет, в которых печатались указы и распоряжения местных властей на казахском языке» /4/. Первые периодические издания в отсталом крае царской империи не могли претендовать на роль выразителей интересов угнетаемого народа. «Степи нужна была другая, общедоступная и общенациональная пресса, которая выражала бы интересы не только узкого круга степной аристократии, но и всех слоев населения страны казахов», - утверждает автор работ по истории казахской печати и литературы С.Аккулыулы /5/.

Согласно Библиографическому указателю Э.И. Иванчиковой и С.С.Акашевой «Дореволюционная периодическая печать Казахстана» до 1917 года на территории Казахстана (включая Оренбург, Омск, Ташкент) на русском языке выходило 27 газет и журналов, в подзаголовках которых значилось слово «экономическая» /6/. Они имели официальные довольно длинные подзаголовки типа «общественно-литературная и экономическая газета». Факт обозначения газет и журналов словом «экономическая» указывает на то, что такие издания в Казахстане начали выходить в конце XIX столетия. Тогда же возникли и специализированные газеты и журналы, в основном еженедельники, учреждаемые сельскохозяйственными обществами. Например, газета «Кустанайское степное хозяйство» выходила в 1914 г., имела гриф «общественно-экономическая и сельскохозяйственная» и была органом Кустанайского сельскохозяйственного общества. Аналогичными изданиями были «Сельскохозяйственный листок» на русском и киргизском языках, выходившие как «особое прибавление» к Акмолинским и Семипалатинским ведомостям, издававшимся в Омске в 1904-1905 г.г.

Как указано в архивных источниках, «целью листка были:

- выяснение и изучение условий местной сельскохозяйственной жизни;
- рекомендации лучших приемов ведения хозяйства;
- ознакомление с правительственными мероприятиями в области сельскохозяйственной деятельности сельхозобществ, примирение сельскохозяйственных интересов всех категорий населения степных областей: крестьян, переселенцев, казаков и киргиз» /6/.

Из документов следует, что информационная задача - «ознакомление с правительственными мероприятиями» - стоит после исследователь-

ской, аналитической – «выяснение и изучение условий» и познавательно-прикладной – «рекомендации лучших приемов». Очевидно, что первые газеты осуществляли задачи аналитико-разъяснительного характера, а не оперативного информирования. Такое направление деятельности печати диктовалось официальной политикой, условиями журналистского труда, соответствующей материально-полиграфической базой редакций. В этот период, важно отметить, постепенно, накапливая опыт в информационной, аналитической и познавательной сферах, редакционные активисты первых казахских периодических изданий приступают к созданию собственных газет и журналов, ставших историко-литературным фундаментом всей республиканской журналистики. К началу XX столетия, до 1917 года, в Казахстане функционировали, появлялись и исчезали, издавались регулярно и с перерывами, около ста газет и журналов /6/.

Основные направления деятельности прессы в период зарождения национальной журналистики также связаны с главной задачей – передачей картины кардинальных изменений в жизни, быте местного населения и вклада переселенцев, вынужденных осваивать новые формы социально-экономических отношений в степном крае. От элементарных некомментируемых сообщений о том, где и что случилось, содержание газет перестраивается на анализ фактов и событий.

Весомый вклад в процесс становления журналистского анализа внесла газета «Казах», которая, по свидетельству С.Аккулыулы, «завоевала всенародное признание», «переходила из рук в руки, из аула в аул, зачитывалась до дыр». В архивных документах сохранилось письмо военного губернатора Уральской области, в котором он подробно расписывает программу газеты: «Согласно циркулярному распоряжению от 9 декабря 1905 года... киргизу Мустафе Ахмедовичу Уразаеву, под ответственным в полном объеме редакторством киргиза Ахмеда Байтурсунова издавать в г.Оренбурге еженедельную газету на киргизском языке, под названием «Казах» (Киргиз) по следующей программе:

1. Указания и правительственные распоряжения.
2. Работа Государственной Думы и Государственного совета.
3. Внешние и внутренние известия.
4. История и быт киргиз.
5. Этика, история, этнография.
6. Экономия: торговля, ремесло, сельское хозяйство, скотоводство» /7/.

Далее следуют не менее важные темы, такие как народное образование, медицина, местная хроника и т.д. Интересен факт существования подробной программы печатного издания, в которой определены наиболее важные тематические направления. Как самостоятельная, заявлена экономическая тема, составляющая информационно-пропагандистскую концепцию газеты.

Одной из ярких страниц в истории казахской журналистики явилась полемика между журналом «Айкап» и газетой «Казах» о переходе кочевого казахского народа на оседлый образ жизни. В этой полемике зарождались и развивались элементы публичной печатной дискуссии. Газета «Казах» предложила постепенный переход к оседлой форме хозяйствования – через кочевую норму раздела земли. Долгое время, под воздействием идеологического и одностороннего подхода позиция газеты трактовалась как проводника «буржуазно-националистических взглядов», поскольку на ее страницах публиковались материалы в поддержку кочевничества.

В журнале «Айкап», представлявшем собой демократическое издание, из номера в номер печатались статьи о земле, ее роли и значении в жизни общества, о путях ее рационального использования и закрепления за казахским народом. При этом утверждалось, что «земля мать, а скот ее дитя», что отражало характер отношения к земле в условиях экстенсивного кочевого хозяйства. Кризис кочевого хозяйства и обеднение казахского народа связывались с сокращением земельных владений населения.

Публицисты М.Сералин, Ж.Сейдалин, А.Байтурсунов, Б.Каратаев и другие, наиболее остро выступавшие по вопросам сельского хозяйства, пытались выяснить правовую сторону земельных отношений. В соответствии со «Степным положением» 1891 г. могла изыматься лишь та земля, которая превышала установленную норму. На этом основании изъятие лишней земли было правомерным, но при этом они считали первоочередным землеустройство казахских крестьян. Обращение к юридическим источникам в публицистическом творчестве свидетельствует о серьезной подготовке к работе в печати. Всякая критика в адрес реформаторов, звучавшая со страниц газеты, носила обоснованный характер, была подтверждена рядом веских аргументов. Так, в одном из Постановлений главноначальствующего Оренбургской губернии на 11 октября 1914 года № 6408 отмечается, что «в № 80 выходящей в г. Оренбурге на киргизском языке газеты «Казах», редактором которой состоит

киргиз Ахмед Байтурсунов, помещена статья по поводу выработанного Правительством законопроекта взамен существующего ныне Степного Положения и объяснительной записки к этому законопроекту». Далее главноначальствующий отмечает, что статья содержит критику законопроекта, «автор поставил себе задачей доказать, что цели Правительства, поскольку они выражены в законопроекте, противоречат интересам киргизского населения или, по меньшей мере, не вполне совпадают с этими интересами», усматривая в таком утверждении автора статьи «явное намерение вызвать среди киргиз враждебное отношение к правительству» /7/. Обеспокоенность царского чиновника содержанием статьи в газете «Казах» вызвана тем, что, во-первых, статья написана о том, что не оставляло равнодушным население края. Тема волновала всех жителей степи. Речь шла о будущем казахского крестьянства. Во-вторых, критика нового проекта о землеустройстве казахов небезосновательна. Автор тщательно изучил старые документы, сравнил с тем, что предложило царское правительство в ходе реформ. Вывод публициста о том, что все законопроекты, выдвигаемые правительством, никак не согласуются с интересами местного населения, вызвал негодование местного начальства. Но доказательных претензий по существу содержания статьи, неправильного толкования законопроекта или искажения каких-либо фактов процитированный документ не содержит. Проанализированный фрагмент еще раз показывает, что политическая позиция газеты «соответствовала реформистским требованиям национальной интеллигенции», видевшей первоочередной задачей подъем уровня жизни казахов, сохранение культуры народа. И в то же время публицисты понимали, что реформы неотвратимы. Бессменный редактор и организатор газеты А.Байтурсынов писал: «Преобразование экономической жизни казахов отныне кажется неизбежным. Русские крестьяне занимают наши пахотные земли, земельные участки реквизируются... Само существование казахского народа принимает проблематичный характер» /4/ (перевод С.Аккулыулы).

Так, в переломный момент столыпинских реформ на рубеже XIX и XX в.в. возникла печать, которая выражала волю и чаяния всего казахского общества в виде общенациональной газеты «Казах» и демократического журнала «Айкап». На страницах этих изданий нашли отражение многоаспектные вопросы экономической трансформации общества.

Начальная мировоззренческая система, включающая принципы освещения экономики, содержится в научном и литературном наследии Чокана Валиханова. Общественная позиция и экономические взгляды Ч.Валиханова сформировались на базе объективных условий, в которых протекали его жизнь и деятельность, в основном под влиянием русской мысли, традиции которой он перенес и в казахскую периодическую печать. Проф. М.Илюсизов отмечает, что знакомство с экономическими произведениями русских революционеров-демократов помогло ученому не только глубоко изучить и проанализировать состояние и перспективы хозяйственного развития Казахстана и других феодальных государств Средней Азии, но и (пусть в своеобразной форме) сформировать экономические воззрения, которые нашли отражение в его научных и публицистических работах /8/.

Ч.Валиханов обращает внимание, главным образом, на экономический анализ отдельных отраслей народного хозяйства, дает практические советы о формах и методах ведения хозяйства. Его работы содержат суждения о развитии скотоводства, кочевничества в степи, значении земледелия в жизни кочевых народов, торговли и других вопросов. Безусловная одаренность молодого ученого проявляется в описании деталей быта местного населения, умении увидеть главное, выделить незаметные на первый взгляд явления, рельефно показывающие закономерности и тенденции в общественных и экономических процессах.

В работах, «О кочевках киргиз» и черновых набросках «Народное богатство – скотоводство» и др., Ч.Валиханов обращается к главной теме этого периода – формам ведения сельского хозяйства казахами. Скотоводство есть основа трудовой деятельности кочевого народа, единственный источник его благосостояния. Однако он, как и другие публицисты этого времени не смог глубоко изучить внутренние процессы и закономерности экономического развития казахского народа, «вследствие этого они ограничивались в основном описанием лишь внешних форм ведения хозяйства» /8/.

Имя просветителя Ибрая Алтынсарина также занимает достойное место в истории казахской публицистики в связи с введением ряда элементов освещения жизни казахов в период трансформации общества. В наследии И.Алтынсарина нет трудов, специально посвященных экономическому развитию общества, но в рассказах, публицистических статьях и переписке содержится нема-

ло ценных мыслей, имеющих непосредственное отношение к хозяйственно-экономической деятельности казахского народа. Аграрные отношения, складывающиеся в тяжелейших условиях, в его публицистических выступлениях впервые освещаются как проблемные. Автор пытался на примерах показать конкретные результаты новых форм хозяйства. Так, в очерке «Кипшак Сейткул» речь идет о том, что тридцать обедневших семей во главе с бедняком Сейткулом из рода кипчак ищут средства для существования. Казахам в то время были известны лишь скотоводство, торговля и примитивные виды домашнего ремесла. Все эти виды промысла требовали наличия значительного количества скота или денежных средств. В это время им на помощь приходит Сейткул, знавший от соседей совершенно новый вид промысла - хлебопашество, до сих пор почти не распространенное среди кочевников.. «Все обдумав и взвесив, - пишет И.Алтынсарин, - Сейткул решил, прежде всего, найти удобное место для стоянки. Объездив много мест, он, наконец, задумал поселиться в Тургайской степи, в долине реки Кабырги» /9/. Бедняки стали обрабатывать веками нетронутые земли, устраивали каналы для полива. Хлеба уродилось столько, что им были обеспечены не только сами жители этого поселения, но и появилась возможность обмена излишек на скот.

И.Алтынсарин первым ввел очерковые элементы и собственно зарисовку при раскрытии экономического процесса – перехода на другую форму ведения хозяйства, на документальном материале и достоверных фактах создал произведение, давшее начало развитию художественно-публицистических жанров в казахской журналистике.

В поэтическом и публицистическом творчестве выдающегося казахского поэта-просветителя Абая Кунанбаева также нет специальных работ по экономическому состоянию общества. Однако тонкая, чувствительная натура поэта остро воспринимала тяготы народа, связанные с его отсталостью, непониманием надвигающихся перемен. Абай стремился оказать помощь своим современникам и проникновенным словом, и практической деятельностью. Как указывают исследователи: «Будучи волостным управителем Тобыктинской волости, он стремился проводить мероприятия, направленные на просвещение народа, улучшение его хозяйственно-бытового устройства» /10/. В своих поэтических произведениях, в беседах-рассуждениях философско-назидательного характера «Гаклия» он по-

граждански смело и публицистически страстно разоблачает патриархально-феодалные устои казахского общества, призывает народ к просвещению.

Известно, что в свое время поэт выступал с требованиями реформ в управлении степью. Он верил в силу справедливых и умных управителей. Этим объясняется его трехлетнее пребывание в должности волостного управителя. Однако скоро пришло понимание, что одному не по силам выдержать сопротивление представителей власти предрержащих в степном крае. Целенаправленность творчества Абая заключалась в том, что он стремился своим поэтическим словом «довести до сознания соотечественников необходимость изменения существующего строя».

Поэтическое и публицистическое наследие Абая – корни тонкого понимания трудностей, переживаемых соотечественниками, поиска лучших путей переустройства жизни через знания, просвещение. Сопереживание современникам в их нелегкой жизни и испытываемым экономическим затруднениям, несомненно, идет от творчества таких выдающихся личностей, каким был Абай.

Как отмечают ученые, основоположники казахской публицистики Чокан Валиханов, Ибрай Алтынсарин и Абай Кунанбаев различными путями и независимо друг от друга «пришли к пониманию исторической необходимости использовать оружие публицистического слова для защиты интересов народа, угнетенного феодально-байскими хищниками и царскими колонизаторами» /11/. Публицистика в конкретно-исторических условиях того времени оказалась наиболее эффективной формой борьбы за демократическое переустройство жизни. Казахские просветители сумели в стихотворной и прозаической форме показать свое отношение к тяжелой жизни кочевников, возможные пути выхода из трудностей, переживаемых народом. В их публицистическом наследии заложено многообразие форм публичного выступления, ставшее основой современных форм журналистских произведений на темы быта и трудоустройства народа.

Приемы и методы анализа статистических данных первым в казахской публицистике использовал ученый, общественный деятель Алихан Букейханов. А.Букейханов был активным публицистом. Только на страницах газеты «Казах» опубликовано свыше 250 его статей, заметок, рецензий и научных исследований. Запись в собрании английских ученых из общества изучения

Средней Азии при Оксфордском университете свидетельствует: «А.Букейханов был «историком, экономистом, фольклористом. Он был первый ученый, который с научных позиций проанализировал казахский эпос и фольклор» /12/.

Около десяти лет его жизни и деятельности связаны с работой в составе двух экспедиций. Одна из них была посвящена всестороннему исследованию экономической, хозяйственной структур степного края, культуры, быта, традиций и обычаев народа. Данные, собранные в составе экспедиции, стали фактической базой его публицистики, а перепись населения и хозяйств казахов - прекрасной школой в процессе сбора, обработки и систематизации изученных материалов и подготовке их к изданию. В составе другой экспедиции по статистико-экономическому исследованию районов Сибирской железной дороги от Челябинска до Томска А.Букейханов производил подворную перепись казахских хозяйств.

Последующая работа по систематизации собранных фактов, составлению различных таблиц и анализу статистических данных представляет плодотворный этап в деятельности ученого и публициста, а также становится одним из важных периодов в становлении казахской журналистики в целом. Помимо обстоятельной монографии об овцеводстве, им написаны очерки о крупном рогатом скоте Западного Казахстана и коневодстве. В 1901 г. в Томске была издана работа казахского ученого-исследователя под общим названием «Материалы по экономическому обследованию районов Сибирской железной дороги» /13/. Крупные работы А.Букейханова «Отчуждение киргизских орошаемых пашен», «Русские поселения в глубине степного края» и др. были опубликованы в журнале «Сибирские вопросы», издававшемся в Санкт-Петербурге.

Значительный период в его жизни был занят работой в газете «Казах», которая придерживалась определенной (названной советскими идеологами «буржуазно-националистической») позиции по поводу перехода казахского народа на оседлость. Ученый и публицист хорошо понимал, что смена одного вида хозяйствования другим требует всесторонней подготовки: «По нашему разумению вид хозяйствования людей сменяется постепенно в течение многих лет. Народ, занимавшийся издавна разведением скота, не может стать хлеборобом только потому, что царь дал ему 15 десятин земли. Животноводство не треух, который можно мгновенно сорвать с головы при виде высокородного господина. Если люд, занимающийся животноводством ради су-

ществования, возьмет по 15 десятин земли, он как бы натянет на ногу тесные сапоги. Поэтому мы и говорим, казахи, прежде, чем взять по 15 десятин и расти скот на этой земле, оглядитесь по сторонам. На 15 десятинах невозможно пасти скот» (перевод – Ш.Забих) /14/. Последовательно и аргументировано публицист анализировал сложную проблему и, главное, предлагал ее решение. Переход к земледелию – дело нелегкое, здесь необходимо учитывать природные особенности и психологическую подготовленность народа – такова была твердая убежденность казахских общественных деятелей, поддерживавших идеи газеты. «Люди всегда занимались разведением скота или выращиванием зерна не с учетом размер земель, а с учетом их плодородия и климатических особенностей. Казахские земли – основа животноводства. Какие народы здесь не жили бы прежде, все они пасли скот, - писал А.Букейханов (перевод – Ш.Забих).

С публицистикой А.Букейханова в казахской журналистике появились и прочно укрепились несколько принципиальных положений, которые можно сформулировать следующим образом:

- в период кардинальной трансформации общества, когда требуется всестороннее и квалифицированное освещение происходящих процессов, в публицистическую деятельность вовлекаются не просто литераторы, люди, хорошо владеющие словом, а личности, проявляющие зрелую гражданскую позицию и умеющие публично отстаивать свои взгляды;

- трансформируемые процессы изменяют многие сферы жизни общества, поэтому от журналистов требуется изучение смежных областей знаний – экономики, юриспруденции, ряда конкретных наук для аргументированного и грамотного освещения этих процессов;

- непосредственное участие журналиста в опытных работах, экспериментах, экспедициях, рейдах и т.д. позволяет собрать оригинальный фактический и статистический материал, дающий возможность автору свои личные впечатления подтверждать достоверными данными.

Таким образом, первые публицисты много и заинтересованно писали о жизни и деятельности народа, свои заключения основывали на личных наблюдениях, высказывали публицистически остро, граждански смело, умели предвидеть последствия тех или иных решений власти. В их произведениях есть элементы журналистики, ставшие впоследствии характерными признаками современной экономической прессы:

Выявленные приемы и принципы освещения

экономической жизни общества в национальной публицистике «не канули в лету». Их практическую дискретность и научную достоверность доказали время и современность. Казахстан пережил эпоху феодально-патриархальных производственных отношений, вступил в эпоху так называемого «всеобщего равенства», последовавшего за ней времени критики и ломки усто-

явшихся отношений и т.д. На каждом из этих этапов журналистика, поддерживая в целом традиции национальной публицистики, приобретала дополнительные элементы освещения экономики, которые характеризуют социальную и общественно-политическую ситуацию последующих периодов.

1. Бекхожин Х.Н. Казахская прогрессивно-демократическая печать во второй половине XIX и начале XX в.в.- Алма-Ата: КазГУ. 1976. - С.3-4.
2. Нурбеков С.Ж. Освещение газетой «Туркестанские ведомости» основных направлений колонизаторской политики царизма (вторая половина 19-начало 20 века).: Автореф. ... канд. филол. н. – Алматы: КазНУ. 1999. - С.12.
3. Туркестанские ведомости. - 1880.- №22.
4. Какишев Т. К. Поступь: Статьи, исследования, портреты/Пер.с каз. – Алма-Ата: Жазушы. 1988. - С.19-20.
5. Аккулыулы С. О газете «Казак» или когда родилась казахская периодическая печать.// Ай. 1995. № 1-3. - С.54-57.
6. Иванчикова Э.И., Акашева С.С. Дореволюционная периодическая печать Казахстана. Библиографический указатель. - Алматы: Библиотека МН-АН РК. 1998.
7. Казак газеті. - Гл.редактор А.Нысанбаев.- Алматы: Казак энциклопедиясы. 1998. – С. 528.
8. Илюсизов М. Зарождение социально-экономической мысли в Казахстане. – Алматы: Ихтисат. 1997. -С.17-19.
9. Алтынсарин И. Избранные произведения. (Пер.с казах.). Сост. и подг. к печати Б.С.Сулейменов. – Алма-Ата: Изд-во Акад. Наук КазССР. 1957. С. 34.
10. Абай. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья и примечания Г.М.Камбарбаевой. - Москва-Ленинград. 1966. – С.8.
11. Фетисов М.И. Зарождение казахской публицистики. – Алма-Ата: Каз. гос. издательство худ.литературы. 1961.- С.54.
12. Общество изучения Средней Азии. Казахи о русских до 1917 года. А.Букейхан, А.Байтурсын, М.Дулатов, Т.Рыскулов. – Оксфорд. Англия.-1985. Репринт, серия №5.
13. Сеитов Э. Алихан Букейхан – основоположник казахского краеведения.// Ай. 1995. № 4. - С. 31-35.
14. Забих Ш.А. Алихан Букейханов. Политик. Публицист. Журналист. – Алматы: Білім. 2003.- С.229-242.

