

УДК 070

Е. И. Дудинова, Л.И. Мухамадиева  
 Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы  
 E-mail: Elena.Dudinova@mail.ru, Larissa\_2300@mail.ru

### **Vivat, professore! Юбилейные размышления**

Статья посвящена научной и творческой деятельности журналиста, ученого, профессора Ш.И. Нургожиной. Авторы изучают научно-исследовательское и педагогическое направление работы казахстанского ученого, а также анализируют конкретные публикации, методы и приемы освещения экономической ситуации в республике Казахстан, проблемы и перспективные возможности применения инновационных технологий в журналистском образовании.

**Ключевые слова:** авторский взгляд, экономическая журналистика, отраслевая журналистика, инновационный университет, журналистское образование.

E.I.Dudinova, L.I.Mukhamadiyev  
**Vivat, professore! Anniversary reflections**

Article is devoted to scientific and creative activity of the journalist, the scientist, the professor of I. Nurgozhina Highway. Authors study the research and pedagogical direction of work of the Kazakhstan scientist, and also analyze concrete publications, methods and receptions of illumination of an economic situation in the Republic of Kazakhstan, problems and perspective possibilities of application of innovative technologies in journalistic education.

**Keywords:** author's look, economic journalism, branch journalism, innovative university, journalistic education.

Е. И. Дудинова, Л.И. Мұхамадиева  
**Vivat, professore! Мерейтойлық ойлар**

Мақала ғалым, профессор Ш.И.Нұрғожинаның ғылыми-шығармашылық еңбектеріне арналған. Мақаланың авторлары қазақстандық ғалымның ғылыми-зерттеу және оқытушылық бағыттары мен нақты жарияланымдарын зерттей отырып, Қазақстанның экономикалық жағдайлары жайлы ақпарат берудің әдіс-тәсілдеріне талдау жасаған және болашақта журналист мамандығы бойынша білім беруде инновациялық технологияларды қолдану мүмкіншіліктері жайлы қарастырады.

**Түйін сөздер:** авторлық көзқарас, экономикалық журналистика, салалық журналистика, инновациялық университет, журналистік білім беру.

#### **Introduction**

Говорят, если хочешь быть счастливым, ты должен правильно выбрать три вещи: профессию, близкого человека и место, в котором ты будешь жить. Гармония наступает тогда, когда правильность выбора подтверждена временем. У Шарван Исаковны Нургожиной, выпускницы КазНУ, профессора факультета журналистики, круглая дата – солидная для педагога, но для ученого - пора активной зрелости, когда человек с благодарностью вспоминает прошлое и обогащенный этим жизненным опытом, готов к новым свершениям. Ей, как и многим талантливым лю-

дам, пришлось строить карьеру, выбирать место жительства, прокладывать жизненный путь через тернии и преодоления себя. Нам кажется, что все у нее получилось!

Шарван Исаковна родилась в Семипалатинске, на родине Абая, в большой многодетной семье. Отец ее происходил из древнего рода Магай. Окончила среднюю школу № 1 им. Н.Г. Чернышевского. В 1976 году поступила в КазГУ имени С.М. Кирова на факультет журналистики. Студенческие годы, наполненные не только учебной, исследованиями, но и поездками на сборы картошки, табака, яблоч; жаркими спо-

рами и первыми открытиями были, безусловно, самыми счастливыми и запоминающимися. «Учеба в КазГУ дала мне, прежде всего, профессию, знания. Магия самой науки, прекрасные педагоги, мое рвение – сделали свое дело. Благодаря журналистике, которая в свое время захватила все мое время, воображение, мечты, я побывала в разных уголках Казахстана, России, Узбекистана, в незнакомой Америке, где получила опыт, пригодившийся мне в дальнейшем», - рассказывает Шарван Искаковна.

В 1976 году, когда учеба осталась позади, а в кармане был заветный диплом, молодая журналистка получает распределение и возвращается на малую Родину – в Семипалатинск, на студию телевидения. Здесь, с должности редактора началась профессиональная карьера Шарван Искаковны. Четыре интереснейших года в самом эпицентре телевизионной журналистики: сначала ежедневный выпуск новостей, затем собственная программа на темы производства, строительства и сельского хозяйства. Работа в кадре, за кадром, за монтажным столом, в студии, прямом эфире... Да, разве все перечислишь? Это была настоящая профессиональная школа мастерства, пусть даже на провинциальной студии телевидения. Однако именно в такой ситуации закаляется характер, формируются принципы: доводить начатое дело до конца; не бояться брать ответственность на себя; стремиться к совершенству. Кстати, с собственных экономических программ и начался интерес к экономике, позже определивший круг научных изысканий.

Перспективного сотрудника заметили в столице, переманили в Казахскую студию алматинского телевидения. Восьмидесятые уже ознаменовались приглашением на преподавательскую работу.

О том, почему КазГУ и как это произошло, Ш. Нургожина рассказывает в книге воспоминаний о своем учителе профессоре Марате Карибаевиче Барманкулове: «После переезда из Семипалатинска в Алма-Ату работала на Казахской студии телевидения в отделе кинопрограмм и обмена. Смотрела фильмы, рекомендовала к эфиру, писала к ним коротенькие подводки. А хотелось большего: готовить собственные передачи, выходить в эфир, но журналистку из провинции не пропускали, сценарии браковали на стадии первого обсуждения. Однажды после

очередного такого провала шла с работы и встретила своего педагога, руководителя дипломной работы Марата Карибаевича. Прямо на улице расплакалась «в жилетку», жаловалась на всех и вся... Но профессор не стал утешать, сказал: «Хочешь выжить, борись. Попробуй поработать у нас на факультете, с твоим опытом все получится». Так при поддержке наставника Шарван Искаковна свыше 30 лет назад впервые вошла в студенческую аудиторию.

Ее послужной список говорит о верности профессии: преподаватель кафедры телевизионной и радиожурналистики, доцент кафедры журналистского мастерства и литературного редактирования, заведующая кафедрой издательского дела и литературного редактирования, заместитель декана факультета журналистики, заведующая кафедрами телевизионной журналистики, затем менеджмента СМИ и рекламы, заведующая кафедрой печати и Интернет-журналистики КазНУ имени аль-Фараби, профессор.

#### **Main body**

Личное становление Шарван Искаковны проходило в профессии. Редкий случай в истории факультета – Ш.И. Нургожина была заместителем у пяти деканов факультета, учебный процесс и работа с учебно-методической документацией – далеко не все сферы, в которых она прекрасно ориентируется. Когда в университете открывалась магистратура, она была первым руководителем магистратуры по специальности «Журналистика».

Параллельно формировался и характер учебного: взвешенность действий, стремление к истине, систематичность, внимательность к деталям. Рос педагогический опыт, поколение за поколением молодые журналисты учились у Шарван Искаковны. Она, по ее словам, училась у них. Отличительная черта профессора – равнодушие, почти детское стремление к справедливости во всем: в отношении к талантливым студентам и заядлым прогульщикам, трудолюбивым коллегам и к общим вопросам социальной сферы. Заинтересованный человек сохраняет способность видеть дальше других даже тогда, когда жизненные условия не позволяют созерцать окружающий мир со стороны, дают социально-экономические проблемы. А такое бывало не раз в жизни Шарван Искаковны. Этому поколению выпало нелегкое ис-

питание: жить в эпоху перемен и безвременья. Кризис 80-х, распад Советского Союза, перестройка, уход интеллигенции в бизнес. Надо было кормить семью, выживать, не потеряться и... делать науку.

Возможно, благодаря этому периоду и «окрепла» центральная тема научных интересов Ш.И. Нургожиной – экономика. Возрождение производства, экономическое строительство, минимизация зависимости от сырьевого сектора, деловой менталитет казахстанцев интересовали Шарван Исаковну не с обывательских, а прежде всего, с научных позиций. С 1986 года, будучи молодым преподавателем факультета журналистики, она активно занимается научно-исследовательской деятельностью, в частности проблемами освещения вопросов экономики в печати. В 1989 г. защитила кандидатскую диссертацию, в 2004 - докторскую на тему «Экономическая пресса Казахстана: теория и практика функционирования, перспективы развития».

90-годы явились переломными в творчестве Ш.И. Нургожиной. В этот период она активно публикуется, исследует новые пласты отраслевой журналистики, развивает национальный сектор экономической журналистики, изучая вклад великих публицистов – А. Байтурсынова, А. Букейханова, М. Дулатова и других в дело организации и становления казахстанской производственной сферы. Новый взгляд на роль отечественной журналистики в развитии экономики, исследование факторов конструктивного влияния деловых СМИ на базовые позиции бизнеса, сферы крупного, среднего и малого предпринимательства позволили профессору Нургожиной Ш.И. успешно прогнозировать основные тренды экономического сектора страны.

Не случайным стало приглашение в ведущий вуз Соединенных штатов Америки, Оклахомский государственный университет. В течение семестра, осенью 1999 года Шарван Исаковна получила прекрасную возможность изучить опыт двухступенчатого процесса высшего образования (бакалавриат - магистратура). Дело было для Казахстана новое, перенимать его бездумно, «пересаживая» готовую модель на отечественную почву – недальновидно.

В 2006 г. Шарван Исаковна проходит стажировку в Российском университете Дружбы народов, затем в Праге. «Надо было взять лучшее,

адаптировать к нашим реалиям. Журналистское образование строится по своим законам. Мы работаем с ценным капиталом, будущими лидерами мнений социума – журналистами», - признается Шарван Исаковна.

В этот период Шарван Исаковна активно работает как ученый-методист. Появляется цикл материалов, посвященных инновационным формам образования. Ученый ставит и ищет ответ на непростой вопрос: Как не утратить ценностей классического образования и не отстать от мировой экономики, интеграционных процессов? «Буксовать», опираясь на устаревшие образовательные модели, держаться за традиции и воспоминания было опасно и малоперспективно.

Двухтысячные года стали веховыми для всей страны, Казахского Национального университета и нашего родного факультета журналистики. Экономический кризис был преодолен, образование вышло на новые рубежи, КазНУ успешно интегрировался в мировое пространство, стал узнаваем, поднялся по рейтинговым ступеням. Это период ежедневных свершений: новые стандарты, новые специальности (факультет получает лицензии на специальности «Международная журналистика», «Связи с общественностью», «Дизайн» и др.), кредитная система. По признанию самой Шарван Исаковны, её огромное счастье и редкая удача в том, что она трудилась и работает до сих пор рядом с замечательной плеядой умнейших и талантливейших ученых – профессорами А.И. Идрисовым, А.Ф. Мархабаевым, Н.О. Омашевым, С.К. Козыбаевым, К.Х. Камзиным, Б.О. Жакыпом, Г.Ж. Ибраевой, Л.С.Ахметовой и другими.

С большой нежностью профессор Нургожина вспоминает своих учителей – Т.С. Амандосова, К. Бекхожина, Т.К. Кожакеева, М.К. Барманкулова, Ю.А. Крикунова, В.Н. Пурица. «Хороший человек, прошедший через твою судьбу, оставляет шлейф приятных воспоминаний. Даже в сложное время мои учителя оставались людьми цельными и мощными. Их ценности не менялись от времени года и дуновения политической ситуации», - признается она.

Ш.И. Нургожина человек пишущий. Неинтересных тем для нее не существует, сказывается журналистская практика. Более 120 научных публикаций посвящены проблемам журналистики, менеджмента и экономики средств массовой ин-

формации, изучению транзитного периода экономики, приватизации, формированию налоговой системы суверенного Казахстана и др.

### Results

В трудах Нургожиной Ш.И. были впервые выявлены тенденции развития экономической журналистики суверенного Казахстана, разработаны требования к журналистам, пишущим на экономические темы, проанализированы издания делового характера, вновь появившиеся на информационном поле страны. Шарван Искаковна – автор учебных пособий и монографий. До настоящего времени не теряет актуальности учебное пособие «Актуальные проблемы экономики и пресса Казахстана, вышедший в 1996 году. Еще одна книга – «Экономическая тема в журналистике Казахстана: история, теория, практика» увидела свет в 2002 году. Через четыре года новое исследование – «Деловая журналистика Казахстана». В 2012 выходят учебные пособия «Основы журналистики» и «Аналитическая журналистика».

По итогам работы в 2005 г. профессор Ш.И. Нургожина была заслуженно удостоена Гранта Министерства образования и науки Республики Казахстан «Лучший преподаватель вуза». Была членом Диссертационного Совета КазНУ имени аль-Фараби по защите докторских диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук. Под ее руководством защитили кандидатские диссертации А. Рузуддинова, А. Жусупова, заведующая кафедрой журналистики Костанайского госуниверситета им. А. Байтурсынова, М. Негизбаева,

доцент КазНУ им. аль-Фараби и другие.

Ученики профессора Нургожиной Ш.И. достойно представляют отечественную журналистику в самых разных средствах массовой информации. Интересный журналист, строгий и справедливый педагог, талантливый ученый, личность, наделенная высокой порядочностью и теплотой, – вот слова, звучащие в адрес Ш.И. Нургожиной из уст ее благодарных учеников, живущих и работающих в разных уголках страны и зарубежья.

Образ нашей героини представляется не полным без семейного портрета. Шарван Искаковна относится к тому типу казахских женщин, которые гениально совмещают трудовую деятельность с важнейшим предназначением женщины – материнством. Воспитывая двоих детей в традициях своего народа, она смогла привить каждому из них те ценности и приоритеты, которым следует сама. Сын Едильбек и дочь Инара получили высшее образование на Родине, окончили зарубежную магистратуру. Успешно работают в Казахстане. Подарили бабушке прекрасных внуков.

Коллеги и многочисленные ученики сердечно поздравляют Шарван Искаковну с юбилеем, желают ей здоровья и больших творческих успехов.

Редколлегия журнала «Вестник КазНУ. Серия журналистики» присоединяется к поздравлениям коллег, друзей, учеников. Желаем Вам, Шарван Искаковна, крепкого здоровья, благополучия и новых профессиональных побед!