

С.Н. Велитченко,
Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы
E-mail: velit_1988@mail.ru

Шарван Нургожина. Наука и жизнь.

Есть ученые, имена которых не просто связаны с факультетом журналистики КазНУ им аль-Фараби. Это люди, без которых невозможно представить и фундаментальные исследования в журналистской науке, и развитие медиаобразования в Казахстане, и открытие новых тем для разработок, и активную педагогическую деятельность. Про них говорят: Ученый с большой буквы. К таким брендам отечественной журналистики и педагогики относится доктор филологических наук, профессор Шарван Исаковна Нургожина.

Профессор Нургожина не только воплощает в себе все лучшие качества специалиста-исследователя. Шарван Исаковна – настоящий камертон, по которому можно сверять качество собственной работы, оценки современного состояния науки о масс-медиа, и даже взгляда на жизнь. Поразительное умение профессора – определять перспективные научные направления, актуальные в тот или иной исторический период.

...Помню, как мы познакомились с Шарван Исаковной. Мы, студенты журфака, слушали лекции по телевизионной журналистике, которые вела тогда еще кандидат наук Шарван Нургожина. Первое впечатление: суперпрофи, умеющий великолепно сочетать теорию и практику. Это и 20 лет назад было чрезвычайно актуально! Шарван Исаковна не просто знакомила нас с теоретическими изысканиями в области телевизионной журналистики, но и иллюстрировала это собственными сюжетами, программами, которые она снимала, работая на Семипалатинской телестудии. Безграничное обаяние, контактность, мелодичный, типично «эфирный» голос, и...совершенно железная требовательность и строгость к работе студентов! Сдать экзамен Нургожиной означало потрудиться на совесть! Эти качества Шарван Исаковны отмечают и студенты нынешнего поколения. Профессор Нургожина по-прежнему строга, объективна и беспристрастна в отношении всего, что касается дела. Она не только требует, она своим приме-

ром показывает, как нужно работать. И студентам, и нам - теперь уже коллегам.

Все, что выходит из-под пера Шарван Нургожиной, отмечено печатью высочайшего качества и профессионализма. Ее учебные пособия по деловым масс-медиа, экономической тематике в СМИ Казахстана являются эксклюзивным собранием научных изысканий и достижений практической журналистики. Докторская диссертация Шарван Исаковны – «Экономическая пресса Казахстана: теория и практика функционирования, тенденция развития», защищенная в 2004 году, продемонстрировала, что ученый действительно держит руку на пульсе времени, определяя тренды медиарынка и журналистского образования.

Сейчас деловая и экономическая тематика в СМИ Казахстана привлекает внимание многих исследователей. И все они в своих работах опираются на учебное пособие Ш.Нургожиной «Актуальные проблемы экономики и пресса Казахстана», вышедшее в 1996 году. Исследования «Экономическая тема в журналистике Казахстана: история, теория, практика» (2002 г.), «Деловая журналистика Казахстана» (2006г.) не только чрезвычайно востребованы в учебном процессе, но и полезны с точки зрения профессиональной деятельности для действующих сотрудников СМИ.

Особого внимания заслуживает учебное пособие Ш. Нургожиной «Основы журналистики». Это базовый курс, с которого студенты журфака начинают знакомство с будущей профессией. В этот период очень важно не просто обозначить основные принципы журналистской деятельности, но и развить навыки творческого мышления, показать всю сложность и привлекательность профессии. И еще очень важно быть в этот момент для студентов не только профессиональным, но нравственным ориентиром – человеком творческим и пишущим. В одной из своих научных статей «Журналистика и бизнес: проблемы взаимодействия» Шарван Исаковна очень точно отметила: «Процесс обучения на факуль-

тете в общем и целом носит обоюдный характер: учатся не только студенты, учатся и преподаватели. В наш чрезвычайно закоммерциализированный век невозможно, будучи обучающим, поучающим и преподающим, то есть человеком за кафедрой, за трибуной быть абсолютно серой и неподготовленной личностью. Такого не потерпят те, кто заплатил деньги и пришел в вуз получить не просто корочку диплома, но и профессию, которая должна кормить всю жизнь. Шарван Искаковна являет собой пример постоянной творческой и научной работы. В 2012 году вышло в свет учебное пособие «Аналитическая журналистика», готовится к печати «Методика преподавания журналистских дисциплин в высшей школе». В разное время Шарван Искаковна заведовала кафедрами издательского дела и литературного редактирования, менеджмента СМИ и рекламы, периодической печати и Интернет-журналистики, занималась связями с общественностью, исследовала мировое экономическое пространство. Когда сегодня много говорят о конвергенции в журналистике, на мой взгляд, следовало бы отметить также и своеобразную конвергенцию в преподавательской и

научной деятельности, когда ученый постоянно находится «в тонусе» и абсолютном интересе к научным инновациям и новым методическим разработкам. И это тоже – стиль работы и жизни профессора Нургожиной.

Обладая масштабными достижениями в науке, почетным стажем работы в КазНУ им аль-Фараби, воспитав не одно поколение казахстанских журналистов, Шарван Искаковна Нургожина давно могла бы жить на дивиденды от собственных заслуг. Но это не в ее характере. Человек творческий, обладающий высоким уровнем научного мышления и обостренным чувством справедливости, Шарван Искаковна ежедневно и ежечасно работает над тем, чтобы обучение на факультете журналистики проходило по мировым стандартам. Ключевое слово в ее работе – качество. И это та высочайшая планка, которую профессор Нургожина 30 лет назад установила для себя и других.

Мне очень повезло, что я работаю с таким ученым, коллегой, человеком. Все эти слова применительно к Шарван Искаковне вопреки правилам грамматики всегда нужно писать с большой буквы.