

Сидоров О.Г.
**Платон Ойунский,
организатор печати
и публицист**

В статье рассматривается публицистическая и редакторская деятельность общественно-политического деятеля Якутии, одного из основателей Якутской автономной республики Платона Алексеевича Ойунского. В первые годы Советской власти он стал организатором периодических изданий на якутском языке, стоял у истоков Якутского книжного издательства, Союза писателей Якутии, Научно-исследовательского института языка и культуры при Совнаркоме Якутской АССР. Внёс огромный вклад в становление системы печати Якутии в 1920-1930-е годы. Платон Ойунский повлиял на формирование этнического ренессанса. Автором раскрывается его роль в определении основных направлений государственной политики в сфере периодической печати.

Ключевые слова: Платон Алексеевич Ойунский, формирование этнического ренессанса, государственная политика в сфере периодической печати.

Sidorov O.G.
**The publicistic and editorial
activity of Platon Alekseevich
Oyunsky**

This article considers the publicistic and editorial activity of Platon Alekseevich Oyunsky, one of the founders of the Yakut Autonomous Republic. In the first years of Soviet times he started publishing periodicals in the Yakut language. Platon Oyunsky was one of the originators of the Yakut Publishing House, the Union of Writers of Yakutia and the Research institute of language and culture at the Council of People's Commissars of the Yakut Autonomous Soviet Socialist Republic. He made a huge contribution to establishment of the press in Yakutia in the 1920-1930th years. The author states that Platon Oyunsky had a significant impact on the formation of the ethnic Renaissance and reveals his role in the definition of the main directions of a state policy concerning periodicals.

Key words: Platon Oyunsky, the formation of the ethnic renaissance, state policy in the field of periodicals.

Сидоров О.Г.
**Платон Ойунский –
көсемсөзші, баспасөздің
ұйымдастырушысы**

Мақалада Якутияның қоғамдық-саяси қайраткері, Якутск Автономдық республикасының негізін қалаушы Платон Алексеевич Ойунскийдің публицистикалық және редакторлық қызметі қарастырылады. Ол Кеңестер Одағының алғашқы жылдарында якут тіліндегі мерзімді баспасөздің және Якутия кітап баспаханаларының, Якутия Жазушылар Одағының, Якутия АССР-нің Кеңестік халық комитеті жанынан Тіл және мәдениет ғылыми-зерттеу институтының негізін қалаушы. 1920-1930 жылдарда Якутияның мерзімді баспасөзінің қалыптасуына ерекше еңбек сіңірген. Автордың пікірінше, Платон Ойунский этникалық ренессанстың қалыптасуына ықпал ете білген, оның мерзімді баспасөз саласындағы мемлекеттік саясаттың негізгі бағыттарын анықтаудағы рөлі зор.

Түйін сөздер: Платон Алексеевич Ойунский, этникалық ренессанстың қалыптасуы, мерзімді баспасөз саласындағы мемлекеттік саясат.

ПЛАТОН ОЙУНСКИЙ, ОРГАНИЗАТОР ПЕЧАТИ И ПУБЛИЦИСТ

Платон Алексеевич Ойунский (Слепцов) (11.11.1893-31.10.1939), общественно-политический деятель, мыслитель-гуманист, один из основателей Якутской автономной республики – ЯАССР, поэт, прозаик, драматург, публицист, переводчик, ученый-филолог, личность ренессансного типа. Он стоял у истоков Якутского книжного издательства, первый председатель правления Союза писателей Якутии, первый директор Научно-исследовательского института языка и культуры при Совнаркоме Якутской АССР [1], организатор фольклорных экспедиций, инициатор научного изучения эпоса Олонхо.

Его рассказы, повести, драмы вошли в золотой фонд литературы народа саха. Автор олонхо «Дьулуруйар Ньургун Боотур» («Ньургун Ботур Стремительный») и «Туналганнаах ньуурдаах Туйаарыма Куо» («Туйаарыма Куо Светлолицая»). Обосновал использование силлабо-тонического стиха в якутском языке. Переводил на якутский язык классику русской и мировой литературы.

П. А. Ойунский в статье «Новая школа и просвещение народа» сформулировал в 1922 г., вернее, поставил задачи, стоящие перед якутской интеллигенцией: «...Трудовой народ Якутской Автономной Советской Социалистической Республики не только должен уметь читать и писать на своем родном языке, он должен на этом языке общественно мыслить и художественно творить как мастер, как гений. Не умея этого, народ не сможет создать свою культуру или успешно перенять такую от других, достигших ее высокого развития.

Якутский трудовой народ и его республика не должны жалеть своих сил и средств в деле организации всеобщего просвещения и всеобщей грамотности. Надо приняться за дело и начать издательство на якутском языке газет, научно-художественных журналов...» [1].

Платон Ойунский как всесторонне творчески одаренный человек был наделен также талантом публициста. Один из первых исследователей его публицистического творчества С.К. Дмитриев очень метко назвал эти грани таланта Платона Алексеевича «наступательной публицистикой» [2, с. 90].

Почерк публициста Ойунского виден в его раннем эпистолярном наследии, состоящее из 18 писем. Полные тексты опу-

ликованы в 2013 году [3]. Они ценны именно как свидетельства формирования его мировоззрения и приоритетов в творчестве. Эти письма заслуживают высшей похвалы, именно, как публицистические тексты. Один из авторитетных исследователей-литературоведов, автор предисловия к сборнику писем Ойунского В.Н. Протодяков сравнивает по глубине анализа и значимости поднимаемых вопросов письмо Ойунского от 27 декабря 1917 года с «Письмом интеллигенции» Алексея Кулаковского [2].

В 1914 году Платон Слепцов (Ойунский) – активный участник кружка «Юность». Они выпускают рукописный журнал под одноименным названием «Юность». Первая известная его статья была опубликована в 5 номере этого журнала. Называлась статья «Слово о жизни аристократов и демократов». Следующим его публицистическим опытом стал перевод статьи Ем. Ярославского «Объединяйтесь!» в дни февральской революции 1917 года, распространявшийся в виде листовки вместе со стихотворением «Песня труженика». А первыми опубликованными в легальной периодической печати могут считаться следующие статьи. Статья «Советская власть», опубликованная на русском языке 22 июня 1920 года в газете «Красный Север». В 1920 году в «Красном Севере» П. Слепцов не ограничивается одной публицистической статьей, например, 6 июля публикует «Государство и революция (Революционное учение Ленина)», 27 июля – «Что даёт пролетариату победа Советской России над Польшей».

В 1920 году выпускает небольшие брошюры в помощь агитаторам и пропагандистам «Мои вопросы и ответы о работе Советской власти и коммунистического партийного комитета Якутской области в данный момент» и «Мой катехизис».

О роли П. Ойунского в создании печати Якутии в первые годы Советской власти упоминают исследователи истории печати Якутии. Например, проф. О.Д. Якимов считает, что «*В научных работах по истории печати Якутии советского периода оно даже не упоминается. Между тем роль этого выдающегося человека в становлении в северной республике партийно-советской печати, особенно национальной, весьма значительна*» [4, с. 70-71].

Платон Ойунский содействует выходу первого номера газеты «Манчары». Почему «Манчары»? Формально газета получила название якутского национального культурно-просветительского общества «Манчары» и вышла в самом

конце 1921 года тиражом 500 экземпляров. Решение об издании газеты на якутском языке было принято на июньском 1921 года губернском партийном совещании во исполнение решений X съезда РКП(б) о национальной политике Советского государства.

Как пишет О.Д. Якимов, газета «Манчары» занимает несколько обособленное место в истории якутской национальной печати. Далее он подчеркивает: «*Она действительно именовалась «органом Якутского губбюро РКП (б) и культурно-просветительного общества «Манчары»», но издавалась не губбюро, а Якутской секцией при губбюро РКП(б), т.е. не являлась официальным партийным органом. Некоторые исследователи справедливо, на наш взгляд, считают ее первой газетой областной организации коммунистов на якутском языке, упуская при этом то, что губбюро ставило перед «Манчары» ограниченные по масштабам и времени цели: консолидировать национальные культурные силы, привлечь якутскую национальную интеллигенцию к сотрудничеству с советской властью. Отсюда и адресованность публикаций газеты крайне малочисленной социальной группе читателей, какую представляла из себя национальная интеллигенция, узость тематики материалов, маленький тираж, отсутствие подписки на газету, распространение ее исключительно в Якутске.*

Правоммерно будет сказать, что издание газеты «Манчары» носило, по существу, «штучный» характер и было вызвано необходимостью решить локальную задачу момента. Выпуск газеты прекратился, как только эта задача была решена. Предпринимая издание газеты для вовлечения национальной интеллигенции в советское строительство, губбюро РКП (б) не ставило цель преобразовать ее в дальнейшем в свой официальный печатный орган» [4, с. 70-71].

В выборе названия культурно-просветительного общества и газеты, на мой взгляд, косвенное влияние оказала судьба одноименной пьесы лидера демократически настроенной интеллигенции Якутии 1905-1920-х годов В.В. Никифорова-Кюлюмнюра (1866-1928), написанной на волне революционного подъема 1905 года. Пьеса по тем временам имела громадный успех. Её ставили не только в Якутске, но и в улусах. Прототип героя пьесы народный герой, легендарный бунтарь Василий Федоров-Манчары пользовался в народе безусловным авторитетом и любовью, как борец за справедливость и как народный певец-олонхосут. В пьесе В.В. Ники-

форов-Кюлюмнюр подаёт его как культурного героя. Манчары в его пьесе не только борец, бунтарь, но и народный певец. Следом уже при Советской власти его подхватывает П.Ойунский и увековечивает имя Манчары в названии общества и газеты. Газета «Манчаары» просуществовала недолго. В 1923 году была переименована в «Кыым» – «Искра» (прямой перевод названия ленинской «Искры»).

Первый номер газеты «Манчары» выходит 28 декабря 1921 года. П.Ойунский занимал тогда пост председателя Якутгубревкома. Газету подписывает не редактор, а «Хасыаты керееччюлэр» – в буквальном переводе «Смотрители газеты», тем самым подчеркивая коллегиальность редакции. Газета открывается статьей-обращением «Саха, тонгус бырааттар!» («Братья якуты, тунгусы!»). Материал подписан не только «Предгубревкома П. Слепцов-Ойунский», но и всем составом тогдашнего руководства Якутии: «Командующий военными силами П. Савлук, Предгубчека А. Агеев, Предгубревтрибунала А. Козлов, Секретарь Губбюро Р.К.П. Г. Лебедев». Статья написана на якутском языке, следовательно, автором мог быть только П. Ойунский.

В конце этой всего лишь 2-полосной газеты помещены два объявления. Первая гласит, что все письма надо адресовать в Губревком Исидору Иванову. Второе касается общества «Манчары». Скорее всего, обязанности выпускающего редактора газеты исполнял Исидор Никифорович Иванов-Барахов (1898-1938), один из основателей автономной республики. Известно также, что в газете работал поэт Анемподист Иванович Софронов-Алампа (1886-1935), в последующем вся организационная работа была возложена на него.

В воспоминаниях Георгия Лебедева, в 1920-х годах секретаря губбюро РКП (б), подписанного «ветеран газеты «Правда», опубликованной в газете «Кыым» 23 июля 1971 года (перевод взят из книги Яханды) к 50-летию газеты «Кыым» говорится:

«... П.А. Ойунский в связи с подготовкой и организацией предновогоднего выхода первого номера газеты «Манчары» срочно возвратился в город. Он обеспечил своевременный выход первого номера газеты «Манчары» 28 декабря 1921 года. Платон Алексеевич при возвращении из командировки посетил и разговаривал со многими жителями, в нескольких местах проводил собрания бедняков, повстречался с якутскими красными бойцами» [5, с. 11].

Как видно, фактически выходом первого номера газеты руководил П.Ойунский, он же публи-

кует, кроме вышеупомянутой статьи-обращения, написанную им басню «Югэ кэпсээн». Первый номер состоял из сообщений о положении в губернии, об избрании правления общества «Манчары», небольшой статьи «Автономия», песни о новой власти на мотив «Вдоль да по речке».

Ойунский проявил себя не только как организатор печати, но и как руководитель-хозяйственник. В 1921-1922 гг. П. Ойунский вместе с М.К. Аммосовым помогает решить вопросы доставки в Якутск из Иркутска типографского оборудования и газетной бумаги, проблемы отливки якутского шрифта в Петрограде. В жизни Платона Ойунского есть и эпизод, когда он официально занимал пост редактора газеты. 12 января 1926 года постановлением обкома ВКП (б) П.А. Ойунский, являвшийся председателем ЯЦИК был назначен по совместительству редактором газеты «Кыым» [6, с.188].

Проф. О.Д. Якимов указывает, что он «*подойшел к пониманию идеи дифференциации национальной печати – газет и журналов, рассчитанных на удовлетворение потребностей в печатном слове различных социальных слоев и групп населения. Это не были только слова. П.А. Ойунский сам включился в работу по созданию советской печати на якутском и русском языках*» [7, с. 91].

П. Ойунский работает не только над созданием системы печати, но и советского аппарата. Печать становится для него тем звеном, которое обеспечивало связь с аудиторией и возможность напрямую обращаться к ней. Его заботит вопросы внутренней организации государственного аппарата и его взаимодействие с обществом. Например, в статье 1929 года «О самокритике», подчеркивая важность «классовой выдержанности государственной машины управления», определяет цели и задачи самокритики: «1. Борьба за классовое лицо и классовую чуткость государственного аппарата к нуждам и запросам как рабочего класса, так и трудового крестьянства. 2. Борьба с бюрократическим извращением органов управления и волокитой в учреждениях путем беспощадного разоблачения таковых. 3. Вскрывать все ошибки, недочеты, бесхозяйственность, расхлябанность могущие свести на нет все мероприятия рабочего класса по строительству социализма. ... Третья задача требует того, что самокритика была не только со стороны очевидцев и наблюдателей, т.е. от лиц, пострадавших от бюрократизма и волокиты, но также и в первую очередь от того коллектива, работающего в данном уч-

реждении, от тех лиц, на которых падает вся ответственность за неправильность работы данного органа. Не надо бояться самокритики внутри учреждений, ибо она нам поможет лучше поставить работу и своевременно исправлять наши ошибки».

В завершении автор подчеркивает: «Все наши учреждения являются широко развернутыми учреждениями вглубь массы, – поэтому-то нужно нам и всем нашим работникам организовать общественную критику и развернуть самокритику о работе наших учреждений и улучшить их работу» [8, с. 65-66].

Здесь следует заметить, что, если мы говорим об этническом ренессансе в 1920-е годы, то безусловно в центре стоял Платон Ойунский. Наравне с вопросами культуры он озабочился и таким важным шагом новой власти, как создание чиновничества, аппарата из числа местного населения. И эта кампания, известная как «политика якутизации», имела целью и укрепление позиций сельской интеллигенции. Платон Ойунский задачи «якутизации» ставит в одноименной статье в газете «Автономная Якутия» в 1924 года. В начале констатирую, что Советская власть «стала родной и кровной для всех трудящихся Якутии», он пишет о том, что «Аппарат власти должен соответствовать существу, содержанию самой власти. Поэтому «якутизация» государственных учреждений становится первейшей и неизбежной задачей в нашей национальной республике».

Далее он пишет: «Власть становится им своей, кровной и родной, и аппарат власти

становится орудием приобщения к культуре, к более высоким нормам общественности, орудием приближения к коммунистическому обществу.

Много ли сделано нами в действительности? Очень мало. Состав и аппарата власти в улусах и наслегах до сих пор не работают на национальном, родном языке, хотя они могут и в состоянии перейти на материнский язык полностью и целиком в данный момент. ...

Сделанный поворот в сторону широкой трудящейся массы, в сторону зарождающейся национ. советской общественности – решительно нужно довести до конца. Речь может идти только о начале конца якутизации учреждений.

Первым моментом начала конца якутизации нужно установить день третьей годовщины объявления ЯАССР.

Якутизация нам даст постоянный стойкий кадр местных советских деятелей с возрастающим из года в год опытом в области создания социалистического хозяйства» [9].

Таким образом, П.А. Ойунский в 1920-1930-е гг. завершает создание системы печати и связывает этот вопрос с политикой так называемой якутизации. Платон Ойунский проделал огромную практическую работу в сфере культурного строительства в самый сложный и важный период в истории страны и республики.

Но главный его вклад – это то, что он определил направления политики во всех сферах гуманитарной жизни республики, заложил основы, фундамент будущего развития как творец и как политик, как организатор.

Литература

- 1 Ойунский П. Новая школа и просвещение народа // Автономная Якутия. – 1922. – 25 августа.
- 2 Дмитриев С.К. Наступательная публицистика / Основоположник якутской советской литературы (к 80-летию со дня рождения П.А. Ойунского). – Якутск: Кн.изд-во, 1974.
- 3 Дорогой Максим, у нас есть будущее, счастливое и мирной... / [В.Н. Протоdjяконов]. – Дьокуускай: Кемюел, 2013.
- 4 Якимов О.Д. Очерки истории печати Якутии: От Февраля 1917 года до краха КПСС. – Новосибирск: Наука, 2004.
- 5 Яханда. Хроника тяжелых и жгучих дней П.А. Ойунского. – Якутск: Смик-Мастер. Полиграфия, 2013.
- 6 Платон Алексеевич Ойунский. Жизнь и деятельность: сборник архивных документов / Департамент по арх. делу Респ. Саха (Якутия), Нац. архив Респ. Саха (Якутия); [сост.: Н.С. Степанова (отв. сост.), Е.В. Саввина, Э.М. Яковлев и др.; редкол.: Н.Р. Константинов, Н.С. Степанова, Ю.И. Попов]. – Якутск: Бичик, 2015.
- 7 Якимов О.Д. Очерки истории печати Якутии: От Февраля 1917 года до краха КПСС. – Новосибирск: Наука, 2004. – С. 91.
- 8 Ойунский. О самокритике // Бюллетень наркомпросздрава ЯАССР. – 1929. – № 11-12
- 9 Ойунский. О целях якутизации // Автономная Якутия. – 1924. – 11 сентября.

References

- 1 Oywnskiy P. Novaya shola y prosveshcheniye naroda // Autonomnaya Yakutia. – 1922. 22 Augusta.
- 2 Dmitriev S.K. Nastupatel'naya Journalism / Osnovopolojnik in Yakut Sovetskoe literature (k 80-letiyu dnya rozhdeniya Oywnskogo PA). Yakutsk: Kn.izd-vo,1974.

- 3 Dorogoy Maxim, u nas est budushee, shchaslyvoe mirnoy / [B.N. Protodyakonov]. Doklady: Kemyel, 2013.
- 4 Yakimov OD Očerki history peshatyi Yakutii: ot Februarii 1917 goda do krakha KPSS. – Novosibirsk: Nauka, 2004.
- 5 Yaxanda. Khronika tiyezhelyh i zhgushikh dnei PA Oywnskogo. Yakutsk: Smik Magister. Poligraphiya, 2013.
- 6 Oywnskiy Platon. Zhizn i deyatelnost: sbornik arkhivnykh dokumentov / Department po arkh. Dely Resp. Sakha (Yakutia), Nac. Archiv Rep. Sakha (Yakutia); [Sost. NS Stepanova (Rep. Sost.), EV Savvina, EM Yakovlev et aliis. redkol. NR Konstantinov, NS Stepanov, YI Popov]. Yakutsk: Beachy, 2015.
- 7 Yakimov OD Očerki history peshatyi Yakutii: ot Februarii 1917 goda do krakha KPSS. – Novosibirsk: Nauka, 2004. – S. 917.
- 8 Oywnskiy. O samokritike // Bulletin narkomprosdrava YaASSR. – 1929. – № 11-12
- 9 Oywnskiy. O celyakh yakutizatsii // autonoma Yakutia. – 1924. – 11 September