

4. Процессы глобализации с учетом использования современных цифровых технологий изменяют параболу распространения информационного продукта [3].

Профессор Г.П. Бакулев отмечает, что «происходит передача функций одних масс медиа другим, «перемена ролей» у разных каналов коммуникации, появляется возможность получать одинаковое содержание по разным каналам. В результате радикально меняются прежние представления о каналах коммуникации и информации. Сближение различных медиа, появление общих для разных каналов содержательных продуктов ведет к рождению новых интегрированных жанров [4].

Новые СМИ увеличивают возможности коммуникации, предлагают разное интерактивное взаимодействие пользователя и производителя, а также распространителя содержания. В ходе такого процесса происходит эволюция персональной модернизации. В средствах массовой информации проявляются тенденции, которые выражаются в резком увеличении информационных потоков, в

появлении новых независимых СМИ, медийных организаций, новых участников информационного процесса.

Литература:

1 Основы медиабизнеса: учебное пособие для студентов вузов / под ред. Е.Л. Варгановой. - М.: Аспект Пресс, 2009. - С. 356.

2 Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / под ред. А. Г. Качкаевой. - М., 2010. - С.15

3 Уразова С.Л. Конвергентная журналистика в цифровой медиа-среде: методическое пособие. - М.: ИПК, 2010. - С. 11.

4 Бакулев Г.П. Конвергенция медиа и журналистика. - М.: ИПК, 2002. - С. 79.

«Конвергенттік» ұғым медиа салада магистралдық өрнектеулер медиа синоним болып қалыптасады. Информациялық-коммуникациялық саланы болашақтағы өзгерулері туралы қазіргі пікірталастардағы конвергенцияның мәселелері, оның көп мәнділігі және көп жоспарлылығы туралы айтылады. Конвергенция ең жақын он жылдықта бұқаралық ақпарат құралдарының жүйесі және коммуникация ғана емес, индустрия оларға қатысты әртүрлі толық өзгерте алған процестен көрінеді. Жаңа медиа - қазіргі мультимедияның дамуын анықтайтын бір-біріне өзара әсер ететін және ықпалдасатын БАҚ-тың бір түрі.

The new information and communication technology (ICT) erases the boundaries of time and space and become the principal «as-sistants» of globalization. The information and communication technology ability the integration the Kazakhstan to world association, entry to international information space. De-monopolization of telecommunications, broadcasting sector was carried out. Denationalization of television, the emergence of private equity radio companies make it possible to enter in the audiovisual market quickly and easily, which constantly feels the need for information resources in the broadcasting exchanges. In the mass communication of Kazakhstan, there are trends that are manifested in a sharp increase of information flows, the emergence of new independent media, communication organizations, new members of the information process, the emergence of electronic newspapers, Web-publications in the formation of the new information markets and services.

С. Велитченко

Роль журналистики в формировании правовой культуры общества

Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы

УДК 316.77:34; 070:34

Аннотация. Автор статьи рассуждает об актуальности введения в обучение будущих сотрудников СМИ курса «Правовая журналистика». Известно, что средства массовой информации - это основной источник правового информирования граждан. И потому современный журналист должен иметь представление о законодательной и правоохранительной деятельности, знания о методах освещения СМИ правовых проблем.

Правовая журналистика. Правовое информирование граждан.

Союз журналистов Казахстана

Что такое «правовая журналистика»? В узком понимании - это работа журналиста по правовой тематике. Но в более широком смысле слова имеется в виду журналистика в правовом поле - то есть не нарушающая норм и не способствующая их нарушению. Как известно, в реальной практике это не всегда бывает так.

Роль журналистики в формировании правовой культуры общества трудно переоценить. Ведь средства массовой информации - это основной источник правового информирования граждан. Комментарии правовых актов, ответы юристов на вопросы читателей, материалы на судебные темы, публикации о работе следственных органов, прокуратуры и милиции, «криминальная хроника» - нет ни одной общественно-политической газеты, которая не отводила бы на своих страницах места для публикации правовой направленности. И потому современный журналист должен иметь представление о законодательной и правоохранительной деятельности, знания о методах освещения СМИ правовых проблем.

Как известно, судебная, правоохранительная системы и СМИ функционируют в одной социальной среде. Выполняя различные функции и имея разную природу, они, тем не менее, должны одинаково служить общественным интересам. Казалось бы, средства массовой информации очень часто обращаются к судебной тематике, но обстоятельных, серьезных публикаций, значительных как по объему, так и по глубине постановки проблем, очень мало. В последнее время жанр «чернухи» или поверхностного, низкопробного «криминального репортажа» вытесняет с газетных полос и из эфира квалифицированные материалы, ориентированные на идеи правосудия, анализирующие социальные и иные причины преступлений. Такая ситуация сложилась и в казахстанских, и в российских СМИ. Журналистов в первую очередь интересует «читабельность» их материалов, способствующая повышению тиража издания, росту известности и авторитета автора. Это вполне объяснимо, если встать на позицию самих журналистов и редакций СМИ, но далеко не всегда оправданно с точки зрения общества.

Старшее и среднее поколения отечественных журналистов помнят, что в 70-80-е годы прошлого века пресса выполняла роль «правового всеобщего населения». Такой жанр журналистики, как судебный очерк, был весьма популярен. На творчестве журналистов-юристов - Аркадий

Ваксберг, Евгений Богат, Ольга Чайковская, Валерий Аграновский - воспитывалось целое поколение молодых сотрудников масс-медиа. В соседней России, например, работает Гильдия судебных репортеров, у истоков которой стоял известный журналист-юрист Юрий Феофанов. Члены Гильдии приняли Декларацию «О принципах честной работы в жанре судебного очерка, репортажа и журналистского расследования».

Сегодня в нашей стране создана Гильдия судебных репортеров Казахстана. Инициаторами создания подобного объединения выступили Союз судей РК, международный фонд защиты свободы слова «Әділ сөз» и Союз журналистов Казахстана. В новое объединение могут войти журналисты, которые специализируются на правовой тематике. Создание Гильдии будет способствовать развитию судебной и правовой журналистики на основе высоких профессиональных и этических стандартов, доверительных отношений между журналистским и судебным сообществами, средствами массовой информации и судами, укреплению независимости судебной власти, ее транспарентности и эффективности.

Факультет журналистики Казахского национального университета имени аль-Фараби взял на себя сложную, но очень интересную задачу - подготовку журналистов, специализирующихся на правовой тематике. Эта инициатива принадлежит декану факультета журналистики, доктору юридических наук, профессору Есбергену Алауханову.

- В СМИ часто встречаются случаи, когда журналисты публикуют информацию «до суда», называя преступником человека, еще не признанного виновным. Тем самым нарушается презумпция невиновности. Также не секрет, что некоторые отечественные издания и интернет-газеты, злоупотребляя своими возможностями, публикуют «заказные» материалы, заведомо формируя ложное общественное мнение, что служит зачастую основой для неправомерных журналистских расследований. Многие факты, как правило, не подтверждаются, а издания остаются безнаказанными. Такие проблемы в деятельности журналистов возникают в том числе и потому, что в вузах не на должном уровне проводится правовая специализация, - считает Есберген Оразович. - Именно поэтому мы решили на факультете журналистики КазНУ им. аль-Фараби вплотную заняться качественной подготовкой журналистов-

правоведов. Для повышения правовой грамотности журналистов на факультете мы проводим мастер-классы с участием профессионалов СМИ, специализирующихся на правовой тематике. Мы, юристы, часто критикуем журналистов, но одновременно работаем и над защитой их прав: коллектив авторов разработал проект Закона «О правах казахстанского журналиста в вопросах возмещения морального ущерба». От бесконечных исков к изданиям уже устали и журналисты, и суды. Активная дискуссия и обсуждение в обществе, а также рекомендации экспертов в области права и медиа будут способствовать принятию столь нужного закона [1].

Сегодня на факультете журналистики функционирует два научно-творческих объединения по правовой журналистике для студентов казахского и русского отделений. Интерес к правовой тематике у ребят огромный! Студенты встречаются с видными юристами Казахстана, слушают лекции профессоров из дальнего зарубежья. Среди приглашенных профессоров - ученый с мировым именем, доктор юридических наук, заведующая кафедрой уголовного права и процесса Юридического института Национального Авиационного университета Украины София Лиховая. Она приехала в Алматы, на факультет журналистики КазНУ имени аль-Фараби с циклом лекций по правовой тематике, в частности, с оценкой современного состояния средств массовой информации с точки зрения влияния их на преступность. Профессор Лиховая убеждена: в зависимости от того, какое содержание журналист будет вкладывать в ту или иную информацию, она

Нередко профессиональная страсть журналиста к тому, чтобы любой ценой заинтересовать публику, наносит обществу вред. Это случается, если статья, репортаж или телепрограмма непрофессионально информирует о преступлениях и, тем более, если журналистское выступление невольно способствует нарушению уголовного закона. Эти пороки продукции СМИ, считает ученый, могут быть предотвращены посредством образования. Обучение правовой журналистике должно сформировать непереносимое правило, как у врача, - «не навреди». Обучение современного журналиста должно включать в себя блок дисциплин по правовой

может носить социальный характер, позитивно оцениваться и восприниматься; и та же информация, поданная под другим взглядом, может быть асоциальной, криминогенной и отрицательно влиять на процессы в обществе.

- Меня как юриста, в первую очередь, интересуют те коммуникативные аспекты, которые связаны с криминализацией общественного сознания. Информация, распространяемая в СМИ, становится объектом изучения криминологии как юридической науки о преступности. СМИ любят называть себя «независимыми». А от кого и от чего они независимы? «Независимость» - понятие относительное. Мы все имеем право на информацию, а право - это мера разрешенного поведения. Мы этим правом должны пользоваться так, чтобы не нарушать право других людей. И если СМИ независимы от цензуры, государственного прессинга, то нужно помнить о том, что от правового регулирования, правовых норм они не независимы. Деятельность по распространению информации строго урегулирована законом. И выходить за рамки этого закона ни в коем случае нельзя, - считает София Лиховая.

Заслуженный деятель науки России, доктор юридических наук, профессор Дмитрий Шестаков утверждает: в ряде случаев СМИ служат средством для манипуляции общественным мнением при проведении не самой лучшей уголовной политики. Что это значит? С помощью масс-медиа легко переключить внимание публики с острых проблем преступности на второстепенные или даже в значительной степени надуманные!

журналистике, в том числе и такую новую научную дисциплину, как криминология СМИ.

Одним из знаковых событий стала недавняя встреча профессорско-преподавательского состава и студентов факультета журналистики КазНУ с Председателем Верховного Суда РК Бектасом Бекназаровым. Разговор шел о развитии правовой журналистики в Казахстане. Почетными гостями форума были главные редакторы ведущих общественно-политических и юридических СМИ Казахстана, ученые, писатели, публицисты.

- Наши принципы - доступность, объективность, достоверность и тесное взаимодействие со СМИ по вопросам обмена информацией, - отметил глава

судебного ведомства. - В первую очередь, мы обеспечили беспрепятственный допуск журналистов на открытые судебные заседания. В Аппарате Верховного Суда работает Отдел по связям с общественностью и средствами массовой информации, на постоянной основе проводятся брифинги и пресс-конференции. На интернет-ресурсе Верховного Суда представлены такие информационные системы, как «Справочник по судебным делам» и «Банк судебных актов». Через них обеспечен доступ участников процессов к интересующим судебным материалам. Стоит отметить огромную работу Союза судей по взаимодействию судов и СМИ. Союз Судей на постоянной основе организует конкурсы среди журналистов на лучшее объективное освещение судебных процессов. В рамках форума «Суды и СМИ Казахстана» проводится цикл специальных праворазъяснительных, просветительских семинаров-тренингов [2].

Председатель Верховного Суда также отметил, что информация о деятельности судебных органов должна способствовать повышению роли суда в общественном сознании. Часто работники СМИ жалуются на судей, когда те либо не желают допускать представителей прессы в зал заседания, либо ограничивают их право вести видео- и аудиозапись, либо отказываются комментировать решение суда. Такое поведение нередко объясняется

некоторым недоверием на действия самих журналистов, которые допускают грубые ошибки в своей работе и даже мешают нормальному отправлению правосудия. И это зачастую вызывает серьезные конфликты. Глава Верховного Суда даже привел пример из практики работы судов Соединенных Штатов Америки: во всех федеральных судах США ни при каких условиях не разрешается вести видеосъемку и использовать фотовспышку. Подобного рода использование технических средств допускается в судах, которые занимаются более мелкими преступлениями, что хотя бы меньше привлекает внимание прессы.

Сегодня важно отвечать за журналистское сообщество своими авторскими именами, признавать принципы честной работы в жанрах судебного очерка и репортажа, журналистского расследования. Хочется надеяться, что в недалеком будущем журналистов, пишущих на правовые темы, будет интересовать, в первую очередь, объективное и честное освещение темы, а не выполнение чьего-то «заказа» и собственный PR. И это не пафос - это реальная необходимость.

Литература:

- 1 Судебная система и СМИ: союз профессионалов. www.zakon.kz
- 2 Там же.

Бұқаралық ақпарат құралы - бұл азаматтарды құқықтың ақпараттандырудың қайнар көзі. Тергеу органдарының жұмысы, прокуратура және милиция туралы сот тақырыптары, жариялаудағы оқырмандардың сұрағы, құқықтық материалдарға қатысты түсініктер, заңгерлердің жауаптары сынды қоғамдық-саяси газеттің ішінде құқықтық жарияланымдарға орын бермегені жоқ және сондықтан қазіргі журналистің заң шығару және құқық қорғау органы туралы түсінігі болуы керек, БАҚ құқықтық мәселелер жөнінде білуі керек.

The media - the main source of legal information to citizens. Comments legal acts, legal answers readers' questions, the materials on the legal topic, publication of the investigators, prosecutors and police «crime news» - not a single socio-political newspaper, which is not relegated to the pages on the site for publication of legal orientation. And because the modern journalist should have an understanding of the legislative and law enforcement, knowledge of the methods of the media coverage of legal issues.

Е. Дудинова

Парадоксы развития нравственных императивов мировой журналистики в XX веке

Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы

УДК 070(4/9)