

Султанбаева Г.С.,
Велитченко С.Н.,
Ложникова О.П.

**Механизмы
совершенствования Нового
казахстанского
патриотизма**

Воспитание гражданственности и патриотизма – это целенаправленная и систематическая деятельность по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Оно направлено на развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Авторы делают попытку рассмотреть механизмы формирования и совершенствования Нового казахстанского патриотизма. В статье делаются выводы, что значимым фактором формирования Нового казахстанского патриотизма сегодня становятся информационные ресурсы, процедурные технологии PR, документальное и художественное кино.

Ключевые слова: Новый казахстанский патриотизм, информационные ресурсы, кино.

Sultanbaeva G.S.,
Velitchenko S.N.,
Lozhnikova O.P.

**Mechanisms for enhancing the
New Kazakhstan
patriotism**

Civic education and patriotism – a deliberate and systematic activities for the formation of high patriotic consciousness among young people, a sense of loyalty to the Fatherland, readiness to fulfill their civic duty and constitutional duty to protect the interests of the motherland. It is directed at the development of the person having the qualities of a citizen – the patriot of the country and able to successfully fulfill civic duties in peacetime and wartime. The authors attempt to examine the mechanisms of formation and improvement of Kazakhstan's New patriotism. The article concluded that a significant factor in the formation of the New Kazakhstan patriotism today are information resources, procedural technology PR, documentary and feature films.

Key words: New Kazakhstani patriotism, information resources, cinema.

Султанбаева Г.С.,
Велитченко С.Н.,
Ложникова О.П.

**Жаңа қазақстандық
патриотизмді жетілдіру
механизмдері**

Азаматтық пен патриотизмге тәрбиелеу – жастардың еліне деген адалдығы, азаматтық міндетін атқарудағы, Отан мүддесін қорғаудағы конституциялық міндетін патриоттық сезімі қалыптастырудағы мақсатты, жүйелі бағытталған қызмет. Ол бейбіт заманда, әскери уақытта азаматтық міндетін атқаруға құзырлы тұлға дамуына бағытталған. Авторлар Жаңа қазақстандық патриотизм қалыптастыру мен жетілдіру механизмдерін қарастырады. Мақалада ақпараттық ресурстар, PR-технологиялар үдерістері, деректік және көркем кино, жаңа қазақстандық патриотизм қалыптастырудағы маңызды факторлар екені тұжырымдалады.

Түйін сөздер: Жаңа қазақстандық патриотизм, ақпараттық ресурстар, кино.

МЕХАНИЗМЫ СОВЕРШЕНСТ- ВАННЯ НОВОГО КАЗАХСТАНСКОГО ПАТРИОТИЗМА

Введение

Патриотизм и гражданственность включают в себя взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения: любовь к Родине, лояльность в отношении к политическому строю; следование и умножение традиций своего народа; бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны; привязанность и любовь к родным местам; стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее; воинская храбрость, мужество и самоотверженность; нетерпимость к расовой и национальной неприязни; уважение обычаев культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [1].

В системе работы по патриотическому воспитанию целесообразно использовать календарь государственных праздников, праздничных дней, памятных дат. Например, основным событием прошедшего года было празднование 25-й годовщины Независимости Республики Казахстан.

Значимым воспитательным фактором могут стать сегодня информационные ресурсы. Различные информационные сайты позволяют не только получать новую информацию, но и участвовать в обсуждении различных проблем, волнующих молодежь. Создание в системе образования информационного пространства как на локальном уровне (в учреждениях образования), так и на региональном и республиканском позволяет использовать его в воспитательной работе в качестве мощного методического ресурса.

Все более популярными становятся такие формы обсуждения актуальных проблем образования и воспитания, обмена опытом, как он-лайн научно-практические конференции, семинары, круглые столы, которые позволяют наладить оперативное взаимодействие специалистов-практиков и ученых без отрыва от основной деятельности.

Основная часть

Государственная поддержка молодежных формирований означает признание государственной значимости такого социального явления, как молодежное движение. Это хорошо видно на примере работы молодежного крыла партии «Нур

Отан». История Молодежного крыла тесно связана с деятельностью партии «Нур Отан». До 2008 года Молодёжное крыло участвовало в реализации проектов под началом партии. 14 мая 2008 года в Астане прошёл I съезд Молодёжного крыла «Жас Отан». В своём выступлении на съезде Президент поставил перед организацией ряд первоочередных задач. Глава государства призвал создать все необходимые условия, при которых каждый молодой гражданин Казахстана смог бы реализовать свой потенциал, стать самодостаточной и конкурентоспособной личностью. Он также определил роль «Жас Отана» в реализации государственной молодёжной политики.

До I съезда «Жас Отана» по инициативе партии «Нур Отан» были проведены парламентские слушания по обсуждению основного юридического документа молодежи – Закона «О государственной молодёжной политике в Республике Казахстан». Во всех областях страны прошли молодёжные конференции, на которых был определен список из 310 делегатов на съезд. На съезде приняли участие представители молодёжных организаций Казахстана, члены партии и бюро Политсовета, руководители государственных органов, депутаты Парламента РК, представители Правительства, Ассамблеи народа Казахстана, СМИ, НПО, а также молодые гости из зарубежных стран. Делегатами I съезда были утверждены устав, а также стратегия действий на 2008-2011 годы, по которой и была проведена деятельность Молодежного крыла. После избрания на этом съезде в 2008-2012 годах 16 ноября 2012 года состоялся II съезд МК «Жас Отан» под девизом: «Мечтать. Трудиться. Верить». На съезде приняли Стратегию «Жастар – Отанға!» до 2020 года, призванную вывести на новый уровень молодёжную политику страны. Проект стратегии Молодежного крыла обсуждался во всех регионах страны с представителями молодёжных организаций, студентами, рабочей молодёжью, спортсменами, деятелями культуры. Стратегия имеет 11 основных направлений деятельности, среди которых – качественное образование, труд как базовый фактор социальной адаптации молодёжи, культурное развитие и единство, развитие молодёжного предпринимательства, развитие науки, волонёрское движение и другие [2].

Эта стратегия определяет основные направления государственной политики по отношению к организованному молодёжному движению, она ориентирована на повышение общественного

статуса молодёжных общественных объединений, обновление подходов к подбору и подготовке взрослых лидеров организаций на основе сложившихся традиций и современного опыта, обеспечение баланса общественного и государственного компонентов в содержании деятельности общественных организаций (объединений). Целью данной программы является создание необходимых условий для формирования воспитательной среды, основанной на правовых, социальных, информационных, научно-методических и прочих гарантиях со стороны государства для гражданского становления личности детей и подростков путем использования потенциала общественных организаций.

Говоря о роли информационных ресурсов в патриотическом воспитании, нельзя не затронуть роль кинематографа. В советское время все фильмы финансировались из бюджета, а сценарии утверждались специальным комитетом. Советская власть понимала, что кино – это самое доступное широким слоям населения зрелище. Но в период перестройки, а также долгое время после него идея госзаказа считалась устаревшей, вплоть до недавнего времени. Сейчас государство пытается восстановить эту традицию, что можно считать абсолютно правильным, т. к. во все времена во всех странах кино имело не только развлекательный характер, но и воспитательный [3].

В наши дни фильмы получили ещё большую популярность и более широкий охват зрителей. Это можно объяснить появлением огромного количества кинотеатров, а также доступностью фильмов в сети Интернет, именно поэтому кино можно считать одним из самых эффективных средств влияния на людей и одним из самых лучших способов формирования каких-либо идеалов и принципов. Просмотр кинофильмов является сильным инструментом воспитания патриотизма вследствие ряда причин, таких как:

- высокая миграция;
- нарушение преемственности культурно-исторических ценностей;
- насаждение средствами массовой информации низкопробной продукции, деформирующей ценностные ориентации молодёжи;
- отсутствие целенаправленного формирования патриотических чувств;
- снижение социальной активности подростков;
- тенденция снижения популярности военных, а также государственных профессий в целом.

Обычно под патриотическим кино большинство людей понимают фильмы о войне и исторические драмы, но можно смотреть на патриотические фильмы шире. Патриотические фильмы – это фильмы, освещающие граждан страны в хорошем свете, пропагандирующие любовь к родине. Вообще, понятие «патриотизм» очень многогранно. Традиционно под ним подразумевается чувство гордости за свою страну, нацию, культуру, литературу, искусство, армию, спортсменов, врачей, талантливых ученых и педагогов, выдающихся соотечественников. Однако не стоит забывать, что это еще и уважение к казахстанскому кино. Ведь ни для кого не секрет, что у современного зрителя существует стойкое убеждение, что настоящее кино можно снять только в Голливуде, а казахстанский фильм не может быть сделан так же хорошо. Можно сказать, что положительная тенденция в казахстанском кино наблюдается, и наблюдается она в фильмах, направленных на патриотическое воспитание [4].

На телеканалах «Хабар» и «Казахстан» транслируются военно-патриотические программы «Айбын», «Аксауыт», «Дела армейские». Активно освещают военную тему «Казахстанская правда», «Егемен Қазақстан», «Айқын», «Мегаполис», «Экспресс К», военные издания «Сарбаз», «Айбын», «Батыр», «Оборонный вестник». Министерство обороны первым среди всех государственных органов РК запустило уникальный проект – интернет-ТВ. Открытие видеопортала было приурочено к празднованию Дня Первого Президента. KORGANYNYS.KZ – это современный мультимедийный веб-портал для размещения видео сюжетов о казахстанской армии, тематических видеороликов, технические возможности интернет-ТВ Министерства обороны позволяют проводить онлайн-трансляции, конференции и прямые включения. Не прошел незамеченным 30-серийный художественный сериал «Офицер абыройы» («Честь офицера»). Это первый отечественный армейский сериал, снятый по заказу Минобороны. «Офицер абыройы» максимально полно и правдиво отобразит жизнь современной казахстанской армии. Патриотизм, любовь к Родине, защита Отечества – главные постулаты сериала. Пользовался популярностью уникальный военный телепроект «Особое задание». На XIII Евразийском форуме в Москве этот телепроект был признан лучшим среди 25 представленных странами СНГ в номинации «Новая армия – армия мира». На сегодня «Осо-

бое задание» – единственное военное реалити-шоу в Казахстане.

СМИ регулярно сообщают о том, что Президент РК Н.А. Назарбаев является зрителем патриотических казахстанских фильмов. Н.А. Назарбаев посетил премьеру фильма «Қазақ елі». Картина, автором идеи которой является Президент, снята на «Казахфильме». Новая казахстанская историческая кинолента снята на основе романа Ильяс Есенберлина «Алмазный меч» – это первая книга саги «Кочевники». Действия происходят в XV веке, в картине рассказывается о становлении казахской государственности при ханах Жанибеке и Керее [5].

Широко освещался и тот факт, что Президенты России и Казахстана В.В. Путин и Н.А. Назарбаев решили завершить программу в Астане просмотром фильма «Двадцать восемь панфиловцев». Это уникальная кинолента, основная часть средств на нее была собрана путем краудсорсинга с участием нескольких десятков тысяч человек [6].

Проблема связей с общественностью применительно к патриотическому воспитанию привлекает внимание педагогов, социологов, журналистов, политиков, специалистов в сфере рекламы, информационной безопасности, информационно-психологического противоборства.

Патриотизм как элемент общественного сознания имеет разнообразную структуру. Он – объект изучения ряда общественных наук и, прежде всего, истории, культурологии, этнологии, социологии, политологии. В казахстанском обществе проблема патриотизма всегда была традиционной. Исследование проблематики, так или иначе связанной с феноменом патриотизма, имеет давнюю историю, но с принятием идеологической концепции «Мәңгілік ел» эти проблемы переживают новое осмысление. Накоплены достаточно обширные данные, позволяющие выделить ценности, формирующие новый казахстанский патриотизм как политический, социологический, психологический и культурный феномен. Патриотизм – это одна из базовых составляющих национального самосознания народа, выражающаяся в чувствах любви, гордости и преданности своему отечеству, его истории, культуре, традициям и быту, в чувстве нравственного долга его защиты, а также в признании самобытности и самоценности других сообществ, в осознании их права на самобытность и существование без конфронтации друг с другом.

Перед Казахстаном встала важнейшая задача

– реализовать огромный духовно-нравственный потенциал, накопленный за историю существования государства, для решения проблем в различных сферах жизни общества. Государственная стратегия Казахстана должна постоянно опираться на историческое и духовное наследие народа, поэтому в последнее десятилетие остро встал вопрос выработки национальной идеи, которая смогла бы объединить казахстанский народ в новых исторических условиях.

Во многом воспитание патриотизма начинается с государственного языка, который стал таким же символом государственности, как гимн, флаг и герб. И для того чтобы быть патриотом своей страны, достаточно начать с себя, взяться за овладение казахским языком – именно такую цель нужно ставить перед современной молодежью, юными гражданами Казахстана.

Молодой гражданин Казахстана, по мнению Главы государства, должен быть образованным, открытым мировым инновациям и в то же время не забывающим о своих корнях, традициях, обо всем лучшем, что отличает жителей именно нашей страны. Молодежь должна остаться носителем своей родной культуры, ее нужно обогащать, но не обезличивать. В руках молодых – будущее общества. Ведь они будущие хозяева нашей Родины. И, думая о ней, считает Президент Н.А. Назарбаев, нужно делать все для того, чтобы сегодня в молодежной среде не было места национализму, социальному нигилизму, пьянству, наркотикам и, главное, равнодушию по отношению к людям, обществу и государству [7].

В связи с этим необходима эффективная целенаправленная работа с молодежью по разъяснению того, что истинный патриотизм – это не слова, а реальная сопричастность с жизнью страны и собственное активное участие в решении ее проблем.

«Новая концепция образовательной политики Казахстана, направленная на социальную консолидацию и гражданское единение казахстанского общества, учитывает большую динамичность развития общества, быстрые темпы формирования молодежи в образовательном и личностном аспектах. Нынешние реформы в образовании нацелены на конечный результат обучения и воспитания. Они включают в себя решение двух основных задач: с одной стороны, переход развивающей конструктивной модели, интеграцию в мировое образовательное пространство, с другой – сохранение националь-

ной самобытности, учет особенностей казахстанского менталитета и идей евразийства», – отмечает М.С. Джилкишиева [8].

Одним из основных векторов гражданской социализации личности является идентификация индивида с Родиной. Известно, что на начальных этапах своего независимого становления, по сравнению с моноэтническими странами, полиэтнический Казахстан переживал более существенные проблемы в области национальной самоидентификации граждан и общественного единения. Однако благодаря взвешенной национальной политике руководства страны Казахстан не только избежал гражданской конфронтации, но и сумел консолидировать все этносы и народы. По данным исследования [9], категория гражданства в молодежном сознании связана, прежде всего, со страной проживания, с принадлежностью к государству, где родился и вырос (39,2%), с патриотизмом, готовностью трудиться на благо своей Родины и отстаивать ее интересы (15,4%), с конституционными правами (12,7%), с долгом (11,3%), с национальным достоинством (6,1%), с безопасностью (2,2%) и др. Как видим, большинство респондентов воспринимает гражданство как отождествление со страной проживания, хотя в политологии под гражданской идентификацией понимается не только чувство принадлежности к тому или иному государству, но и согласие с его политическими ценностями, выражение определенного отношения (симпатии, поддержки, протеста) к государственной политике. Тем не менее, приведенные данные позволяют говорить о формировании четкой и определенной гражданской идентичности казахстанской молодежи.

Выводы

Суммируя вышесказанное, можно сделать следующие выводы:

– в системе работы по воспитанию Нового казахстанского патриотизма целесообразно использовать календарь государственных праздников, праздничных дней, памятных дат;

– необходимо активное использование в гражданско-патриотическом воспитании внешней атрибутики и символики, формирование авторитета и уважения к государственным символам;

– значимым фактором формирования нового казахстанского патриотизма сегодня становятся информационные ресурсы;

– следует популяризировать такие формы обсуждения актуальных проблем в воспитании патриотизма, как он-лайн научно-практические

конференции, семинары, круглые столы, которые позволяют наладить оперативное взаимодействие специалистов-практиков и ученых без отрыва от основной деятельности;

– для разработки Нового казахстанского

патриотизма можно широко использовать процедурные технологии PR;

– значимым инструментом для патриотического воспитания может стать документальное и художественное кино.

Литература

1. Жоголь-Лабзеева, И.П. Формирование гражданской культуры/ И.П. Жоголь-Лабзеева //Проблемы выхавання. – 2009. – №1. – С.17 – 21.
2. [Электронный ресурс] URL: <http://www.zhasotan.kz/>
3. Кичин В. Интервью с Сергеем Сельяновым: Кино государственного значения // Российская газета [Электронный ресурс] URL: <http://www.rg.ru/2004/07/07/selyanov.html>
4. Гуляев А. С., Евченко М. Н. Кино как средство патриотического воспитания // Молодой ученый. – 2014. – №8. – С. 749-751
5. [Электронный ресурс] URL: <http://www.365info.kz>
6. Латухина К. Путин и Назарбаев вместе посмотрели кино [Электронный ресурс] URL: https://rg.ru/2016/10/04/putin-i-nazarbaev-vmeste-posmotreli-kino.html?utm_medium=source&utm_source=rnews
7. Қазақстан Республикасы Президентінің ресми сайты [Электронный ресурс] URL: <http://www.akorda.kz/ru>
8. Джилкишева М.С. Аксиологический подход к проблеме гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи [Text] Джилкишева М.С. // Образование. – 2010. – С. 138-141
9. Молодежь Казахстана: положение, тенденции, перспективы: аналитический доклад / Министерство образования и науки Республики Казахстан. – Астана, 2006.

References

1. ZHogol'-Labzееva, I.P. Formirovanіe grazhdanskoj kul'tury/ I.P. ZHogol'-Labzееva //Problemy vyhavannya. – 2009. – №1. – S.17 – 21.
2. [EHlektronnyj resurs] URL: <http://www.zhasotan.kz/>
3. Kichin V. Interv'y u s Sergeem Sel'yanyovym: Kino gosudarstvennogo znacheniya //Rossijskaya gazeta [EHlektronnyj resurs] URL: <http://www.rg.ru/2004/07/07/selyanov.html>
4. Gulyaev A. S., Evchenko M. N. Kino kak sredstvo patrioticheskogo vospitaniya // Molodoy uchenyj. – 2014. – №8. – S. 749-751
5. [EHlektronnyj resurs] URL: <http://www.365info.kz>
6. Latuhina K. Putin i Nazarbaev vmeste posmotreli kino [EHlektronnyj resurs] URL:https://rg.ru/2016/10/04/putin-i-nazarbaev-vmeste-posmotreli-kino.html?utm_medium=source&utm_source=rnews
7. Қазақстан Respublikasy Prezidentінің ресми сайты [EHlektronnyj resurs] URL: <http://www.akorda.kz/ru>
8. Dzhilkisheva M.S. Aksiologicheskij podhod k probleme grazhdansko-patrioticheskogo vospitaniya studencheskoj molodezhi [Text] Dzhilkisheva M.S. // Obrazovanie. – 2010. – S. 138-141
9. Molodezh' Kazahstana: polozhenie, tendencii, perspektivy: analiticheskij doklad \ Ministerstvo obrazovaniya i nauki Respubliki Kazahstan, Astana, 2006