

К юбилею профессора С.К. Козыбаева



Е.И. Дудинова, Л.И. Мухамадиева

Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Республика Казахстан, г. Алматы
E-mail: Larissa_2300@mail.ru

Души недремлющая чуткость

*Ты вырезан искусно, как печать,
Чтобы векам свой оттиск передать.*

В. Шекспир, сонет 11

Судьбы известных людей всегда уникальны. Биография нашего Сагымбая Кабашевича Козыбаева, яркого публициста, видного общественного деятеля, неутомимого первопроходца казахстанской журналистики и науки, тесно связана с историей страны, ее стремительными зигзагами и удивительными перипетиями. Встречает свой юбилей Сагымбай Кабашевич по-журналистски, в его творческом портфеле – новые книги, пособия, статьи, эссе и, конечно, новые задумки и идеи.

Имя Сагымбая Кабашевича Козыбаева, доктора исторических наук, лауреата премии Президента Казахстана, шестикратного лауреата премии Союза журналистов Казахстана, президента Академии журналистики Казахстана, профессора факультета журналистики Казахского национального университета имени аль-Фараби

известно не только в Казахстане, но и далеко за его пределами.

Его судьба – яркий пример формирования личности, твердо знающей свою цель, уверенно движущейся по намеченному пути. Родился будущий летописец истории казахской журналистики 16 июля 1944 года в селе Жана-Турмыс Мендыкаринского района Костанайской области. Детство пришлось на послевоенное лихолетье, когда людьми двигали две силы – самоотверженный труд и вера в счастливое будущее.

Отец, Кабаш Козыбаев, деятельный и неутомимый человек, с активной гражданской позицией, был председателем колхоза. О нем до сих пор ходят легенды. В период Великой Отечественной войны, чтобы помочь защитникам Сталинграда, он продает все свое имущество и покупает звено военных самолетов. Это были столь нужные

фронту бомбардировщики. На крыльях их – имя и фамилия Кабаша Козыбаева. Возможно, именно они бомбили Берлин.

Родители воспитывали детей в строгости и уважении к труду и своей земле. Как вспоминает Сагымбай Кабашевич: «Отец относился к маме демократично, проявляя чудеса дипломатии, он был честолобив и великодушен одновременно. Все, что я видел, было хорошим примером для подражания. Отец умел быть добрым, но жестким». Старший брат – Манаш Козыбаев стал ученым-историком, академиком. Его именем назван Северо-Казахстанский университет, улицы, школы в городах республики. Но мало кто помнит, что он перенес в свое время инфаркт из-за несправедливости власть предержащих. Его труды были названы крамольными и сожжены.

Сагымбай Козыбаев трепетно хранит память о своей семье. В 2013 году вышла книга «Звезды в небе», посвященная памяти отца и включающая в себя очерки о семье, близких и родных людях.

Заложенные в детстве ценности формируют стремления, «вычерчивают» цель. Сагымбай выбирает для учебы второй по значимости вуз СССР – Ленинградский государственный университет имени Жданова. Ленинград – город особой энергетики, каждый его камень хранит память об исторических событиях. Возможно, именно этот феномен стал для молодого парня из Костаная причиной неистощимого любопытства к жизни, любви к историческим разысканиям, интереса к своим современникам. «Учеба в ЛГУ – это была серьезная школа. Практиковалась система своеобразных мастер-классов. У каждого преподавателя была своя группа студентов, человек по десять. Это была демократичная система, настоящее кураторство. Преподаватели особое внимание оценкам не придавали, видимо считали, что жизнь покажет, кто на что способен...» – отмечает Сагымбай Кабашевич.

С искренней любовью и теплотой вспоминает профессор своих учителей: А. Бережного, С. Смирнова, В. Соколова. ... Серьезное влияние на становление его мировоззрения также оказали книги любимых авторов: Маяковского, Ремарка, Хемингуэя. Тогда же определился жизненный девиз: «Человек рожден для того, чтобы побеждать!»

В 1970 году Сагымбай Козыбаев, окончив факультет журналистики Ленинградского государственного университета, возвращается на Родину, став первым казаком, окончившим пре-

стижный вуз Северной Пальмиры. Жизнь готовила ему еще немало дорог и тропинок, которые надо было прокладывать и преодолевать первым, стоять у истоков, начинать с нуля большие проекты, воплощать в жизнь самые фантастические планы.

Первые шаги в профессии пришлось на эпоху небывалого развития радио и телевидения. Стремительная карьера молодого журналиста – редактор, старший редактор, зам. главного редактора – состоялась благодаря счастливому стечению ряда обстоятельств: молодость и талант Сагымбая Козыбаева, его особое чувство слова и образов, умение увидеть в обыденном вечное и прекрасное, хорошие учителя, с тонким филологическим чутьем, технологический прогресс отечественного телевидения и радио – все это способствовало зарождению казахстанского пула журналистов, пионеров электронных СМИ республики.

Не удивительно, что в 1974 году Сагымбая Кабашевича приглашают работать в КазГУ. Журфак 70-х прошлого века находился в квадрате между Оперным театром, консерваторией, Старой площадью и улицей Фурманова. Здесь будущих журналистов пестовали Тауман Амандосов, Михаил Дмитриевский, Северин Матвиенко, Зейнолла Турарбеков, Леонид Кулинов, Юрий Крикунов. Тогдашние студенты с теплотой вспоминают и молодых преподавателей, выделяющихся своей неординарностью – Марат Карибаевич Барманкулов и Сагымбай Кабашевич Козыбаев. О демократичности Сагымбая Кабашевича, универсальности знаний и умении бесконфликтно решать спорные вопросы, а также о его способности беззлобно, немного наивно воспринимать жизнь рассказывают многие его коллеги и ученики. Возможно, эти качества, данные от Бога, как некий дар уметь увидеть только хорошее, не замечая или быстро забывая плохое, подарили Сагымбаю Кабашевичу множество друзей, любовь учеников, признание коллег. С ним нельзя посплетничать о ком-то, обсуждая или осуждая. Можно только порадоваться за успехи или искренне посочувствовать.

Тогда, в 70-е Сагымбай Кабашевич, уже опытный журналист, приходит в студенческие аудитории со своим видением профессии, остро ощущая «недописанность» некоторых исторических фактов, недосказанность ученых книг. Да, было что рассказать студентам, но важнее было самому найти ответы на многие вопросы, умал-

чиваемые официальной историей. Увлечение наукой приводит к защите кандидатской диссертации в начале семидесятых и затем докторской по истории журналистики.

Сагымбай Кабашевич – первый в СССР доктор исторических наук, защитивший диссертацию в Москве по совокупности опубликованных работ по сводной истории печати, радио и телевидения.

Это период открытий: исследование белых пятен, трагических судеб казахских просветителей, публицистов, общественных деятелей. С годами сфера научных интересов расширяется, проявляется евразийская тема. С увлеченностью настоящего ученого он берется за исследование, воскрешающее историческое прошлое, восстанавливающее справедливое прочтение непростой судьбы казахского народа.

Много усилий было отдано организаторской работе в области журналистского образования: с 1976 по 1993 годы Сагымбай Кабашевич работал заместителем декана, деканом факультета журналистики. Этот период очень важен для становления факультета, перестройки из партийного подразделения в факультет журналистики независимого Казахстана.

Сагымбай Кабашевич стоял у истоков и заведовал кафедрами: 15 лет – техники газетного дела и СМИ, международной журналистики. А с 1996 года по 2011 – кафедрой истории журналистики. Организатор первых в Казахстане международных конференций по теории журналистики.

Приходит международное признание: в 1987 году его приглашают для чтения лекций в вузы Германии, в 1993 – США. Затем были успешные курсы лекций в Турции и Сингапуре, России и Узбекистане. И всегда квинтэссенцией встреч профессора Козыбаева становились не только бесценные знания и опыт, но и обмен великими идеалами культур, болевыми токами нашего сложного времени, стремящегося к мироустойчивости.

В этот период выходят книги: «СМИ Евразии», рассказывающая о состоянии и развитии средств массовой информации всех бывших 15 республик СССР в постсоветское время; «Аудитория – весь Казахстан», «Радио в дни войны», «Ядовитые стрелы», «Гордое имя – журналист», «Когда болит душа...», «Моя «Ленсмена»; энциклопедии «Журналистика Казахстана», «Масс-медиа», «Справочник молодого журналиста»,

«Фронтовая печать Казахстана» и многие другие, вошедшие в золотой фонд казахстанских СМИ и ставшие путеводителями в профессии журналиста.

В этом году у Сагымбая Кабашевича еще один юбилей – 40 лет отдано одному университету, родному КазНУ. Такая верность сопоставима со служением одной Родине, любовью к одной женщине. Это – дорога мудрости, не бросающей себя на поиск лучшей доли, а посвящающей свои дни поиску истины и душевной гармонии.

В канун своего юбилея профессор Козыбаев С.К. издает книгу-эссе «Аксуекство равных», объединившую эссе разных лет из циклов «Лики времени», «Взгляд», «Там за горизонтом», «Имя в истории», «Этюды на полях», опубликованные в республиканской прессе. В ней как на ладони лежит вся жизнь автора. В маленьких эскизных набросках легкой акварелью выписаны самые заповедные закоулки души, переданы впечатления и мысли от встреч, памятных мест, знаковых событий. Безусловно, Сагымбай Кабашевич обладатель золотого пера, легкого и чистого, хрустального голоса в публицистике. Исследователи отмечают неповторимость, поэтичность, особую духовность и гармонию его произведений, написанных сердцем, с высоким полетом фантазии и достоинства.

Незаурядность, компетентность, мягкость и интеллигентность – вот те качества, которые неизменно привлекают к Сагымбаю Кабашевичу студентов и коллег. Сегодня он один из самых опытных и уважаемых преподавателей университета и факультета. Он из тех, кто создавал журфак. Благодаря его вкладу сформировался современный облик кафедр и факультета журналистики, да и самой журналистики Казахстана. В каждом издании, на телевидении, в радиостудии есть его ученики.

Конечно, 70 лет – солидная дата, но применима ли она к нашему молодому профессору? Когда читаешь мудрые строки его эссе, перелистываешь библиографический указатель в 200 страниц – да. Но когда слышишь его легкий шаг в коридорах журфака, магический баритон в студенческих аудиториях, иронический каламбур на последние политические новости, видишь за руку с одиннадцатилетней дочерью – Аружан – не веришь паспортным данным! Наш Сагымбай Кабашевич знает секрет вечной молодости!